

*Ο κόσμος είναι γεμάτος προβλήματα
Μόνο εγώ είμαι γεμάτη από Σας!
Αν σας τοποθετούσαν μέσα στον κόσμο,
θα έφευγαν όλα τα προβλήματα.
Επειδή, όμως, ο κόσμος είναι γεμάτος από προβλήματα
δεν βρίσκω χώρο για Σας!*

*Θα πουλούσα όλους τους ήλιους και τ' αστέρια
που υπάρχουν στο σύμπαν
Απλά και μόνο για να αγοράσω μία από τις Όμορφες Ματιές Σου.
Ω, Δάσκαλε της Απεριόριστης Λάμψης!
Γίνε ελεήμων και ρίξε λίγες ακτίνες στην καρδιά μου
που είναι γεμάτη νοσταλγία.*

*Οι άνθρωποι των εγκόσμιων πραγμάτων
βγαίνουν έξω τη νύχτα να τραγουδήσουν και να χορέψουν,
Κάτω από το κοσμικό φως και την κοσμική μουσική.
Μόνον εγώ κάθομαι σε έκσταση
Παλλόμενη με τη Λάμψη και τη Μελωδία μέσα μου.*

*Αφότου θέλησα να γνωρίσω τη Δόξα Σου, ω Κύριε,
δεν θα μπορούσα να αγαπήσω τίποτα σε αυτό τον κόσμο.
Αγκάλιασέ με με τη γεμάτη Χάρη Αγάπη Σου.*

Για πάντα!

Αμήν

*Από τα "Σιωπηλά Λάκτρα",
μια συλλογή ποιημάτων
της Ανώτατης Διδασκάλισσας Τσινγκ Χάι.*

Το Μυστήριο του Κόσμου του Υπερέραν

Μια διάλεξη της Ανώτατης Διδασκάλισσας Τσινγκ Χάι

26 Ιουνίου 1992

Ηνωμένα Έθνη, Νέα Υόρκη

Καλωσήρθατε στα Ηνωμένα Έθνη. Και παρακαλώ προσευχηθείτε μαζί για λίγο, κατά την πίστη σας, να είμαστε ευγνώμονες για όσα έχουμε, για όσα μας δίδονται και ευχόμαστε, ελπίζουμε ότι θα δοθεί ο τρόπος και σ' εκείνους που δεν έχουν αρκετά όπως δόθηκε και σ' εμάς· οι πρόσφυγες όλου του κόσμου, τα θύματα του πολέμου, οι στρατιώτες, οι ηγέτες των κυβερνήσεων και, βέβαια, οι ηγέτες των Ηνωμένων Εθνών να μπορέσουν να πραγματώσουν εκείνα τα οποία θέλουν και να ζουν μαζί ειρηνικά. Πιστεύουμε ότι θα μας δοθούν εκείνα που ζητάμε, διότι αυτό λέει η Βίβλος. Ευχαριστώ!

Όπως γνωρίζετε, το θέμα της σημερινής διάλεξης είναι "Πέρα απ' αυτό τον Κόσμο", διότι δεν νομίζω ότι θα ήθελα να σας μιλήσω άλλο πια για τον τωρινό κόσμο. Αυτόν όλον τον γνωρίζετε. Πέρα, όμως, απ' αυτόν τον κόσμο, έχουμε άλλα πράγματα. Νομίζω πως όλοι εσείς που ήρθατε εδώ, θα ενδιαφερθείτε να μάθετε. Δεν είναι κάτι σαν αυτό που είπε ο σύμβουλος μας πριν από λίγο, για θαύματα ή για οτιδήποτε φανταστικό, το οποίο δεν μπορείτε να πιστέψετε. Είναι κάτι το πολύ επιστημονικό, πολύ λογικό και πολύ σημαντικό.

Έχουμε όλοι ακούσει ότι στις διάφορες θρησκευτικές Βίβλους ή Γραφές αναφέρεται ότι υπάρχουν επτά ουρανοί, υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα συνειδητότητας. Υπάρχει η εντός Βασιλεία του Θεού, υπάρχει η Βουδική Φύση κ.λπ. Αυτά είναι ορισμένα πράγματα, για τα οποία έχουν δοθεί υποσχέσεις ότι υπάρχουν πέρα απ' αυτόν τον κόσμο. Δεν έχουν, όμως, πολλοί άνθρωποι προσπέλαση σε όσα έχουν υποσχεθεί σε αυτές τις Γραφές, όχι πολλοί. Δεν θα έλεγα κανένα, αλλά όχι πολλοί. Σε σύγκριση με τον πληθυσμό του κόσμου, οι άνθρωποι που έχουν προσπέλαση στην εντός Βασιλεία του Θεού ή σ' εκείνο που ονομάζουμε "αυτό που υπάρχει πέρα απ' αυτόν τον κόσμο", είναι πολύ λίγοι.

Και αν βρίσκεστε στην Αμερική, ίσως να έχετε πολλές ευκαιρίες να διαβάσετε ένα σωρό βιβλία που περιγράφουν πράγματα, τα οποία υπάρχουν πέρα από τον κόσμο μας. Και μερικές από τις κινηματογραφικές ταινίες που έχουν γυρίσει οι Αμερικανοί δεν είναι καθόλου φαντασία. Υπάρχουν, επίσης, μερικές ταινίες που γύρισαν Ιάπωνες, οι οποίες δεν είναι και αυτές φαντασία. Διότι αυτοί οι άνθρωποι έχουν μάλλον διαβάσει κάποια από τα βιβλία που έχουν γραφεί από εκείνους που έχουν πάει πέρα απ' αυτόν τον κόσμο ή που μπόρεσαν οι ίδιοι να πάρουν μια γεύση από τη Βασιλεία του Θεού.

Τι υπάρχει, λοιπόν, στη Βασιλεία του Θεού; Γιατί, άραγε, θα 'πρεπε να ασχοληθούμε με τη Βασιλεία του Θεού εφόσον ήδη έχουμε να κάνουμε αρκετή δουλειά στον κόσμο και έχουμε ένα επάγγελμα, έχουμε ασφαλή σπίτια, σχέσεις αγάπης κ.λπ.; Ακριβώς επειδή τα έχουμε ήδη όλα αυτά, θα έπρεπε να ενδιαφερθούμε για τη Βασιλεία του Θεού.

Ακούγεται πολύ της θρησκείας όταν αναφερόμαστε στη Βασιλεία του Θεού. Στην πραγματικότητα είναι απλά κάποιο επίπεδο ανώτερης συνειδητότητας. Οι άνθρωποι των παλαιών εποχών λένε ότι είναι ο παράδεισος, αλλά με επιστημονικούς όρους, μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα διαφορετικό

- ένα ανώτερο επίπεδο γνώσης, ένα ανώτερο επίπεδο σοφίας. Και μπορούμε να έχουμε προσπέλαση σ' αυτό, αρκεί να γνωρίζουμε τον τρόπο.

Πρόσφατα, λοιπόν, στην Αμερική ακούσαμε όλοι για την τελευταία εφεύρεση ότι οι άνθρωποι έχουν ένα μηχανήμα που σε περνά στην κατάσταση σαμαντί. Το έχετε βιώσει αυτό. Πωλείται στην Αμερική. Τετρακόσια με επτακόσια, ανάλογα με ποιο επίπεδο θέλετε.

Λένε ότι είναι για τους τεμπέληδες, οι οποίοι δεν θέλουν να διαλογίζονται, απλώς θέλουν να βρίσκονται κατευθείαν στην κατάσταση σαμαντί. Για το ενδεχόμενο ότι δεν το γνωρίζετε, θα σας το εκθέσω με συντομία. Λένε ότι αυτή η μηχανή μπορεί να σε φέρει σε μια κατάσταση νοητικής χαλάρωσης, οπότε επιτυγχάνεις ένα υψηλό επίπεδο δείκτη νοημοσύνης. Αυτό υποτίθεται ότι σου προσφέρει ανώτερη γνώση, ανώτερη σοφία και τότε νιώθεις περίφημα κ.λπ. Και αυτό το μηχανήμα χρησιμοποιεί ένα είδος επιλεγμένης μουσικής, εξωτερικής μουσικής, γι' αυτό και χρειάζεσαι ακουστικά, ύστερα δε σε συνδέουν με κάποια πιθανώς ηλεκτρικά ρεύματα και ίσως βλέπεις κάποιες αναλαμπές φωτός. Χρειάζεται, λοιπόν, να έχεις σκεπάσει τα μάτια σου. Τα ακουστικά και η κάλυψη των ματιών είναι τα μόνα πράγματα που χρειάζεσαι για το σαμαντί. Αυτό είναι πολύ καλό και πολύ φτηνό - τετρακόσια δολάρια. Το δικό μας, όμως, σαμαντί είναι ακόμα φθηνότερο, δεν στοιχίζει τίποτα και είναι για πάντα, για πάντα. Και δεν χρειάζεται να φορτίζεσαι με μπαταρίες ή ηλεκτρισμό, να είσαι συνδεδεμένος με καλώδια και να αποσυνδέεσαι ή στην περίπτωση που χαλάσει το μηχανήμα δεν χρειάζεται να το επισκευάσεις.

Ακόμα κι αν το τεχνητό φως και η τεχνητή μουσική θα μπορούσαν να χαλαρώσουν τους ανθρώπους και να τους κάνουν τόσο σοφούς - υποτίθεται ότι αυτό κάνουν - εγώ έχω διαβάσει σε μια εφημερίδα τι υποτίθεται ότι κάνουν, αλλά δεν το έχω δοκιμάσει. Αυτός είναι ο λόγος που έχει τόσο μεγάλη ζή-

τηση και τόσο υψηλές πωλήσεις, όπως ακούω. Αν αυτά τα τεχνικά πράγματα μπορούν να μας φέρουν σε χαλάρωση και να αυξήσουν τον δείκτη της νοημοσύνης μας, φαντάζεστε πόσο περισσότερο μπορεί τα αληθινά να μας βοηθήσουν στην απόκτηση σοφίας; Το αληθινό εκτείνεται πέραν αυτού του κόσμου, αλλά μπορεί ο κάθε άνθρωπος να το προσεγγίσει αν θέλει να έρθει σε επαφή μαζί του. Αυτό είναι η εσωτερική ουράνια Μουσική και ο εσωτερικός ουράνιος Ήχος. Και ανάλογα με την ένταση αυτής της Μουσικής, του εσωτερικού Φωτός ή της εσωτερικής Μουσικής, μπορούμε να προωθηθούμε πέραν αυτού του κόσμου, να περάσουμε σ' ένα βαθύτερο επίπεδο κατανόησης.

Υποθέτω ότι είναι όπως και οι νόμοι της Φυσικής. Αν θέλεις να εκτοξεύσεις έναν πύραυλο, να διαπεράσει τη βαρύτητα, πρέπει να έχει σημαντική δύναμη προώθησης και επίσης όταν αυτός πετά με μεγάλη ταχύτητα εκπέμπει κάποιο φως. Υποθέτω, λοιπόν, πως όταν κινούμαστε με ταχύτητα στο υπερπέραν, μπορούμε να εκπέμπουμε κι εμείς κάποιο Φως κι επίσης να ακούμε τον Ήχο.

Ο Ήχος είναι η Κραδασμική εκείνη Δύναμη που μας ωθεί σε ανώτερα επίπεδα, αλλά το κάνει αυτό δίχως θόρυβο, δίχως μεγάλα προβλήματα, δίχως κόστος και δίχως να δυσανεστέεται εκείνος που το "βιώνει". Αυτός είναι ο τρόπος να περάσουμε στο υπερπέραν.

Και τι υπάρχει πέρα από αυτόν τον κόσμο που είναι καλύτερο από τον δικό μας κόσμο; Οτιδήποτε μπορούμε και δεν μπορούμε να φανταστούμε. Όταν το βιώσουμε, τότε το ξέρουμε. Κανένας άλλος δεν μπορεί σ' αλήθεια να μας το πει. Πρέπει όμως να είμαστε επίμονοι σ' αυτό και επίσης πραγματικά ειλικρινείς, αλλιώς κανένας άλλος δεν μπορεί να το κάνει για λογαριασμό μας. Το ίδιο όπως και δεν μπορεί κανένας άλλος να αντικαταστήσει εσάς στην εργασία σας, στο γραφείο των Ηνωμένων Εθνών και να πληρώνεστε εσείς γι' αυτόν. Θα

μπορούσαμε να ακούσουμε κάποιον που το έχει βιώσει, αλλά δεν θα αποκομίζαμε και πολλά από αυτό. Ίσως να έχουμε κάποιες εμπειρίες για λίγες στιγμές ή για κάποιες ημέρες, λόγω της δύναμης που έχει το άτομο αυτό που βίωσε το Θεό. Θα μπορούσαμε, επίσης, να δούμε κάποιο Φως ή ν' ακούσουμε κάποιον Ήχο, πολύ φυσικά, δίχως να προσπαθήσουμε, αλλά στις περισσότερες φορές αυτό δεν κρατά πολύ. Πρέπει, λοιπόν, να το βιώσουμε και να το κάνουμε εμείς οι ίδιοι.

Πέρα από τον κόσμο μας, υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί κόσμοι. Θα μπορούσαμε να φέρουμε ως παράδειγμα σαν αυτό που βρίσκεται πιο ψηλά από μας. Αυτό που στην ορολογία της Δύσης ονομάζουμε Αστρικό Κόσμο.

Στον Αστρικό Κόσμο έχουν εκατό και πλέον επίπεδα. Και το κάθε επίπεδο είναι κι ένας κόσμος. Και αυτός αντιπροσωπεύει το επίπεδο της κατανόησής μας. Είναι όπως πηγαίνουμε στο πανεπιστήμιο και η κάθε βαθμίδα στην οποία προχωράμε αντιπροσωπεύει την αυξανόμενη κατανόησή μας, όσον αφορά τα μαθήματα του πανεπιστημίου και ύστερα βαδίζουμε αργά προς την αποφοίτησή μας.

Στον Αστρικό Κόσμο θα δούμε πολλά από τα αποκαλούμενα θαύματα και πιθανώς να μπούμε στον πειρασμό των θαυμάτων, ίσως δε να κάνουμε κι εμείς θαύματα. Μπορούμε να θεραπεύσουμε ασθενείς, μπορούμε μερικές φορές να βλέπουμε πράγματα που δεν μπορούν να δουν άλλοι άνθρωποι. Διαθέτουμε έξι τουλάχιστον είδη θαυματουργής δύναμης. Μπορούμε να βλέπουμε πέρα από τα συνήθη όρια, μπορούμε να ακούμε πέρα από τα όρια του χώρου. Η απόσταση δεν παίζει κανέναν ρόλο για μας. Αυτό είναι που αποκαλούμε ουράνια αυτιά και ουράνια μάτια. Και μπορούμε να καταλαβαίνουμε τη σκέψη των ανθρώπων, όσα έχει στο νου του κ.λπ. Αυτές είναι οι δυνάμεις που αποκτούμε μερικές φορές όταν έχουμε πρόσβαση στο Πρώτο Επίπεδο της Βασιλείας του Θεού.

Και μέσα σ' αυτό το Πρώτο Επίπεδο έχω ήδη πει ότι έχουμε πολλά διαφορετικά επίπεδα, τα οποία μας προσφέρουν πολύ περισσότερα πράγματα από όσα η γλώσσα μπορεί να περιγράψει. Για παράδειγμα, μετά τη μύηση, διαλογιζόμαστε και αν το επίπεδό μας είναι στο πρώτο, τότε έχουμε πολλές ακόμα ικανότητες. Τότε θα αναπτύξουμε και το λογοτεχνικό μας ακόμα ταλέντο το οποίο δεν είχαμε προηγουμένως. Και γνωρίζουμε επίσης πολλά πράγματα που δεν γνωρίζουν άλλοι άνθρωποι και θα μας έρχονται πολλά πράγματα σαν δώρα από τον ουρανό, μερικές φορές στα οικονομικά μας, άλλες φορές σε μια σοφή σταδιοδρομία και άλλοτε πολλά ακόμα πράγματα. Και γινόμαστε ικανοί να γράψουμε ποιήματα ή να ζωγραφίσουμε και μπορούμε να κάνουμε κάποια πράγματα που δεν μπορούσαμε πριν να κάνουμε, ούτε και φανταζόμασταν ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε. Αυτό είναι το Πρώτο Επίπεδο. Και θα μπορούσαμε να γράψουμε ποιήματα και βιβλία με πολύ ωραίο ύφος. Και ίσως προηγουμένως να είμαστε ερασιτέχνες συγγραφείς, αλλά τώρα θα έχουμε την ικανότητα να γράψουμε, σαν παράδειγμα. Αυτά είναι υλικά αγαθά, τα οποία μπορούμε να αποκτήσουμε όταν είμαστε στο Πρώτο Επίπεδο συνειδητότητας. Στην πραγματικότητα, αυτά τα πράγματα δεν είναι δώρα του Θεού. Αυτά τα πράγματα βρίσκονται στον Ουρανό μέσα μας και ζωντανεύουν μόνον επειδή εμείς τα έχουμε αφυπνίσει. Και τότε μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε. Αυτές λοιπόν είναι μερικές πληροφορίες για το Πρώτο Επίπεδο.

Όταν φτάσουμε στο ανώτερο επίπεδο, τότε βλέπουμε πολλά άλλα πράγματα και πετυχαίνουμε πολλά άλλα πράγματα. Λόγω του διαθέσιμου χρόνου, βέβαια, δεν μπορώ να σας πω τα πάντα. Ούτε και είναι αναγκαίο να ακούτε όλα εκείνα τα ωραία για τούρτες και γλυκά και να μην τα φάτε ποτέ. Σας ανοίγω, λοιπόν, την "όρεξη" λίγο και αν εσείς θέλετε να τα γευτείτε, αυτό είναι ένα άλλο πράγμα. Μπορούμε να προσφέρουμε

πραγματική τροφή αργότερα. Ναι! Απλά, για την περίπτωση που θέλετε να γευτείτε αυτά τα πράγματα.

Αν, τώρα, πάμε λίγο πιο πέρα από αυτό το επίπεδο, στο Δεύτερο Επίπεδο, σ' αυτό που αποκαλούμε "Δεύτερο" προς χάριν της απλοποίησης των πραγμάτων, τότε θα έχουμε πιθανότατα πολύ περισσότερες ικανότητες απ' ό,τι στο πρώτο, συμπεριλαμβανομένων και των θαυμάτων. Το πλέον όμως εκπληκτικό επίτευγμα που μπορούμε να έχουμε στο Δεύτερο Επίπεδο είναι η ευγλωτία και η ικανότητα της συζήτησης. Και κανένας δεν μπορεί να νικήσει κάποιον που έχει φτάσει στο Δεύτερο Επίπεδο, επειδή έχει μια φοβερή δύναμη ευγλωτίας και η διάνοιά του βρίσκεται στον κολοφώνα της δύναμής του.

Οι περισσότεροι άνθρωποι που διαθέτουν έναν συνήθη νου ή πολύ μέτριο δείκτη νοημοσύνης δεν μπορούν να παραβληθούν μ' αυτό το άτομο, επειδή ο δικός του δείκτης νοημοσύνης έχει αναπτυχθεί σε πολύ υψηλό βαθμό. Δεν είναι όμως μόνον ο φυσικός του εγκέφαλος που έχει αναπτυχθεί περισσότερο, είναι και η μυστική Δύναμη, η ουράνια Δύναμη, η σοφία, η οποία είναι έμφυτη μέσα μας. Τώρα αρχίζει να ανοίγει. Στην Ινδία οι άνθρωποι ονομάζουν αυτό το επίπεδο "Βούδι", που σημαίνει διανοητικό επίπεδο. Και όταν πετύχεις το "Βούδι", γίνεσαι Βούδας. Απ' αυτό προέρχεται η λέξη Βούδας, από το "Βούδι". Αυτό, λοιπόν, ακριβώς είναι ο Βούδας. Δεν έχει ολοκληρωθεί. Δεν θα σας γνωρίσω μόνο το Βούδα, υπάρχουν και άλλα εκτός απ' αυτό.

Οι περισσότεροι λοιπόν άνθρωποι χαρακτηρίζουν ως Βούδα κάποιο φωτισμένο άτομο. Αν αυτός δεν γνωρίζει τίποτα πέρα από το Δεύτερο Επίπεδο, πιθανότατα θα νιώθει υπερήφανος. Ναι, όταν θα σκέφτεται ότι είναι ένας ζωντανός Βούδας και οι μαθητές του θα είναι περήφανοι αποκαλώντας τον Βούδα. Αν όμως κατατάσσεται μόνο στο Δεύτερο Επίπεδο, μέσα στο οποίο μπορεί να βλέπει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του κάθε ανθρώπου που επέλεξε να δει και στο οποίο επίπεδο

έχει μια τέλεια ευγλωτία, αυτό δεν σημαίνει ότι έχει φτάσει στο τέλος της Βασιλείας του Θεού.

Και κανένας δεν θα 'πρεπε να είναι υπερήφανος να μπορεί να διαβάζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, επειδή αυτά είναι τα ακασικά αρχεία, όπως τα γνωρίζετε με την ορολογία της Δύσης. Όσοι από σας ασκούνται στη γιόγκα ή σε κάποιο είδος διαλογισμού, θα καταλαβαίνουν τι είναι τα ακασικά αρχεία, που είναι ένα είδος βιβλιοθήκης σαν εκείνη που έχουμε στη διπλανή αίθουσα στα Ηνωμένα Έθνη, που περιέχει όλες τις γλώσσες του κόσμου. Βλέπετε, Αραβικά, Ρωσικά, Κινεζικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, όλα στη βιβλιοθήκη δίπλα σας, όλων των ειδών τις γλώσσες. Αν είχατε την ικανότητα να διαβάσετε όλες αυτές τις γλώσσες, θα ξέρατε τι συμβαίνει σ' αυτή τη χώρα. Κατά παρόμοιο τρόπο, όποιος έχει προσπέλαση στο Δεύτερο Επίπεδο θα κατανοεί, θα μπορεί να ερμηνεύει ξεκάθαρα το πρότυπο ενός ανθρώπου, όπως εσείς κατανοείτε τη δική σας βιογραφία.

Υπάρχουν πολλά που μπορεί να κερδίσει κανείς από το Δεύτερο Επίπεδο συνειδητότητας. Όταν όμως φτάσει εκεί, τότε είναι κάτι το φανταστικό, είναι ήδη ένας ζωντανός Βούδας, επειδή έχει ανοίξει το Βούδι, τη διάνοια. Και γνωρίζουμε πολλά πράγματα, πολλά πράγματα που δεν θα μπορούσαμε να ονοματίσουμε. Και θα μας συνέβαινε κάθε λογής θαύμα, είτε το θέλουμε είτε όχι, γιατί θα έχει ανοίξει η διάνοιά μας και θα γνωρίζει πώς να έρχεται σε επαφή με την ανώτερη πηγή της θεραπείας, και πώς να τακτοποιεί τη ζωή μας ώστε αυτή να είναι ευκολότερη και καλύτερη. Και η διάνοιά μας ή Βούδι έχει ανοίξει σε τέτοιο βαθμό ώστε μπορεί να έχει προσπέλαση σε κάθε πληροφορία που χρειάζεται, από το παρελθόν και από το παρόν ώστε να τακτοποιεί ή να επαναδιευθετεί ή να διορθώνει κάτι που δεν κάναμε σωστά στο παρελθόν, ώστε να διορθώνεται το λάθος και να γίνεται καλύτερη η ζωή μας.

Για παράδειγμα, αν δεν γνωρίζουμε ότι έχουμε προσβάλλει τον πλησίον μας χωρίς να έχουμε την πρόθεση, τώρα πια το γνωρίζουμε. Είναι πολύ εύκολο! Αν δεν το ξέρουμε, ο γείτονας μας παραμένει σιωπηλός απέναντί μας και προσπαθεί να κάνει πράγματα πίσω από την πλάτη μας, για να μας βλάψει λόγω αυτής της παρεξήγησης ή λόγω του ότι του κάναμε κάποιο κακό. Τώρα όμως γνωρίζουμε γιατί συνέβη αυτό. Είναι λοιπόν εύκολο. Μπορούμε να πάμε στο γείτονά μας ή μπορούμε να του τηλεφωνήσουμε ή να κάνουμε ένα πάρτι, να τον προσκαλέσουμε και τότε να ξεκαθαρίσουμε την παρεξήγηση.

Το ίδιο συμβαίνει και όταν βρισκόμαστε σε διανοητικό επίπεδο. Αυτόματα, εννοώ σιωπηλά, κατανοούμε όλα αυτά που συμβαίνουν και τα τακτοποιούμε ή ερχόμαστε σε επαφή με κάποια πηγή δύναμης η οποία θα μπορούσε να μας βοηθήσει να τακτοποιήσουμε αυτά τα πράγματα, να βελτιώσουμε τη ζωή μας, να βελτιώσουμε την πορεία της ζωής. Έτσι, ελαχιστοποιούμε πολλά ατυχήματα, πολλές δυσάρεστες καταστάσεις και συνθήκες της ζωής μας. Ναι! Ναι! Επομένως, όταν φτάσουμε στο Δεύτερο Επίπεδο, αυτό είναι ήδη κάτι το φανταστικό.

Όσα, επομένως, σας έχω εξηγήσει είναι πολύ επιστημονικά, πολύ λογικά και δεν χρειάζεται να σκεφτόμαστε ότι ένας γιόγκι ή ένας που διαλογίζεται είναι κάτι σαν μυστικιστής ή σαν ένας εξωγήινος. Όλοι είναι γήινα πλάσματα, όπως ο καθένας από μας, που έχουν αναπτυχθεί, διότι γνωρίζουν τον τρόπο.

Στην Αμερική λέμε ότι τα πάντα εξαρτώνται από το "know how", έτσι, λοιπόν, μπορούμε να μάθουμε τα πάντα. Σωστά; Μπορούμε να μάθουμε τα πάντα. Αυτό είναι κάτι που βρίσκεται πέρα από την επιστήμη αυτού του κόσμου, μέσα στον οποίο θα μπορούσαμε επίσης να αποκτήσουμε γνώση. Και ακούγεται μεν πολύ παράξενο, αλλά όσο ανώτερα είναι τα πράγματα τόσο πιο απλά είναι αυτά. Είναι απλούστερο από το να πηγαίνουμε στο γυμνάσιο ή στο κολέγιο, με όλες εκείνες τις πολύπλοκες ερωτήσεις και προβλήματα των μαθηματικών.

Μέσα στο Δεύτερο Επίπεδο υπάρχουν επίσης πολλά διαφορετικά επίπεδα. Αναφέρομαι όμως με συντομία επειδή δεν μπορώ να δίνω λεπτομέρειες για όλα τα μυστήρια των ουρανών. Θα τα γνωρίσετε πάντως όλα αυτά όταν πορευτείτε μαζί με έναν Δάσκαλο, ο οποίος έχει ήδη κάνει αυτό το ταξίδι. Δεν πρόκειται λοιπόν για μυστικό. Παίρνει πολύ όμως χρόνο αν σταματάμε στο κάθε επίπεδο, το οποίο εμπεριέχει πολλά επίπεδα και υπό-επίπεδα και χρειάζεται να διερευνήσουμε τα πάντα - χρειάζεται πολλές χρόνος. Έτσι, μερικές φορές, ο Δάσκαλος σας περνά σύντομα από το ένα επίπεδο στο άλλο, πολύ γρήγορα. Τσα! Τσα! Τσα! Διότι αν δεν θέλετε να γίνετε δάσκαλος, τότε δεν χρειάζεται να μάθετε τόσα πολλά. Θα πονοκεφαλιάσετε. Επομένως, σας περνά και σας ξαναφέρνει πίσω, επειδή ακόμα και αυτό χρειάζεται πολύ χρόνο. Μερικές φορές χρειάζεται μια ολόκληρη ζωή. Αλλά αποκτάμε αμέσως τη φώτιση.

Αυτή όμως είναι μόνον η αρχή, είναι σαν να εγγράφεσαι. Την πρώτη μέρα που εγγράφεσαι στο πανεπιστήμιο, γίνεσαι αμέσως φοιτητής του πανεπιστημίου. Αυτό όμως δεν έχει καμία σχέση με το διδακτορικό δίπλωμα. Θα αποφοιτήσεις ύστερα από έξι, τέσσερα ή δώδεκα χρόνια. Γίνεσαι όμως αμέσως φοιτητής του πανεπιστημίου, αν πρόκειται για ένα πραγματικό πανεπιστήμιο και όταν εγγραφείς, θέλεις πράγματι ένθερμα να γίνεις φοιτητής πανεπιστημίου. Πρέπει λοιπόν να συνεργάζονται και οι δύο πλευρές.

Κατά τον ίδιο τρόπο, αν θέλουμε να προχωρήσουμε πέρα από αυτόν τον κόσμο, για παράδειγμα, ας πούμε για διασκέδαση, επειδή δεν έχουμε κάπου αλλού να πάμε στη Νέα Υόρκη, έχουμε γνωρίσει τα πάντα για το Μανχάταν, το Λονγκ Μπιτς, τη "μικρή" ακτή. (Γέλια). Υποθέστε τώρα ότι θέλουμε να κάνουμε ένα ταξίδι στη χώρα του Ε.Τ., για να δούμε τι γίνεται εκεί. Εντάξει; Γιατί όχι; Αφού πληρώνουμε ένα σωρό χρήματα για να πάμε στο Μαϊάμι της Φλόριντα, απλώς και μόνο για να κάνουμε

ένα μάνιο στη θάλασσα, γιατί να μην μπορούμε κάποιες φορές να πάμε σε διαφορετικούς κόσμους, πέρα απ' αυτόν τον κόσμο, να δούμε πώς είναι οι γειτονικοί μας πλανήτες και πώς περνούν εκεί οι άνθρωποι; Δεν νομίζω ότι υπάρχει κάτι το παράξενο σ' αυτό. Όχι; Είναι απλώς ένα πιο μακρινό ταξίδι, ένα ταξίδι νοπτικό, πνευματικό αντί για σωματικό. Υπάρχουν δύο είδη ταξιδιού. Είναι λοιπόν πολύ λογικό και πολύ εύκολο να το καταλάβετε.

Τώρα, βρισκόμαστε στο Δεύτερο Επίπεδο. Τι άλλο θα 'πρεπε να σας πω; Μ' αυτόν τον τρόπο, λοιπόν, συνεχίζουμε σε τούτο τον κόσμο, αλλά έχουμε ταυτόχρονα και τη γνώση των άλλων κόσμων. Επειδή ταξιδεύουμε.

Όπως εσείς είστε Αμερικανοί πολίτες ή πολίτες οποιασδήποτε άλλης χώρας του κόσμου, αλλά ταξιδεύετε από τη μία χώρα στην άλλη, απλώς για να δείτε πώς είναι και η γειτονική σας χώρα. Και υποθέτω ότι εσείς στα Ηνωμένα Έθνη δεν είστε ντόπιοι Αμερικανοί. Όχι; Ναι. Το γνωρίζετε, λοιπόν κι εσείς. Μπορούμε να ταξιδέψουμε στον επόμενο πλανήτη ή στο επόμενο επίπεδο της ζωής, προκειμένου να κατανοήσουμε. Διότι η απόσταση είναι τόσο μεγάλη ώστε δεν μπορούμε να περπατήσουμε, δεν μπορούμε να μπούμε σ' ένα πύραυλο, δεν μπορούμε να μπούμε σε ένα UFO.

Μερικοί κόσμοι βρίσκονται πιο μακριά κι απ' όσο μπορούν ακόμα και τα UFO να πάνε. UFO! Άγνωστης Ταυτότητας Αντικείμενα. Ένα ιπτάμενο αντικείμενο, ναι! Μέσα μας υπάρχει μια ικανότητα που είναι ταχύτερη από οποιοδήποτε UFO. Αυτή είναι η ψυχή μας. Μερικές φορές την ονομάζουμε πνεύμα. Και μπορούμε να πετάξουμε μ' αυτήν την ικανότητα, χωρίς να χρειάζονται καύσιμα, χωρίς αστυνομία ή κυκλοφοριακό πρόβλημα ή οτιδήποτε τέτοιο. Και δεν χρειάζεται να ανησυχούμε μήπως κάποια μέρα δεν μας πωλούν οι Άραβες πετρέλαιο (γέλια), γιατί η ικανότητα αυτή έχει αυτοδυναμία. Ποτέ δεν παθαίνει βλάβη, εκτός κι αν εμείς την προκαλέσουμε παραβιάζοντας

τους συμπαντικούς κανόνες, την αρμονία του ουρανού και της Γης, κάτι που είναι απλό να αποφεύγεται. Θα σας πούμε το πώς αν ενδιαφέρεστε να το μάθετε.

Για παράδειγμα, θα το πω με συντομία, εντάξει; Δεν είμαι κήρυκας. Μην ανησυχείτε. Δεν σας πάω στην εκκλησία. Απλώς ως παράδειγμα.

Υπάρχουν κάποιοι νόμοι στο σύμπαν που πρέπει να ξέρουμε, όπως όταν οδηγούμε ένα αυτοκίνητο, πρέπει να ξέρουμε τους νόμους της κυκλοφορίας. Κόκκινο φως, σταματάς· πράσινο φως, φεύγεις. Οδηγείς αριστερά, στα δεξιά κ.λπ. Πόση ταχύτητα επιτρέπεται στον αυτοκινητόδρομο. Υπάρχουν λοιπόν κάποιοι απλοί νόμοι στο σύμπαν, στο φυσικό σύμπαν. Πέραν από τον κόσμο μας, πέρα απ' αυτό το φυσικό σύμπαν, δεν υπάρχουν νόμοι, δεν υπάρχουν καθόλου νόμοι. Είμαστε ελεύθεροι, ελεύθεροι πολίτες, αλλά πρέπει να βγούμε από τα όριά του για να είμαστε ελεύθεροι. Και όσο ζούμε σ' αυτό τον κόσμο, μέσα στο φυσικό σώμα, πρέπει να βρισκόμαστε όσο το δυνατόν περισσότερο εντός των πλαισίων του νόμου, για να μην έχουμε προβλήματα. Και έτσι δεν παθαίνουν ζημιές τα οχήματά μας και μπορούμε να πετάμε ταχύτερα, ψηλότερα, χωρίς προβλήματα.

Αυτοί, λοιπόν, οι νόμοι είναι γραμμένοι στη Βίβλο, στη χριστιανική σας Βίβλο και στη Βουδιστική Βίβλο ή στη Βίβλο των Χίντου. Οι απλούστεροι, όπως να μη βλάπτουμε τον πλησίον μας, να μη σκοτώνουμε, να μην καταστρατηγούμε σχέσεις αγάπης, να μην κλέβουμε κ.λπ. και να μην παίρνουμε τοξικές ουσίες, το οποίο αφορά σήμερα και τα ναρκωτικά. Ίσως ο Βούδας να γνώριζε ότι στον 20ό αιώνα θα εφευρίσκαμε την κοκαΐνη και όλα τα παρόμοια, γι' αυτό και είπε όχι στα ναρκωτικά. Σ' αυτά περιλαμβάνονται και κάθε είδους τυχερά παιχνίδια και οτιδήποτε προσκολλά το νου μας σε σωματικές απολαύσεις και τον κάνουν να ξεχνά το πνευματικό ταξίδι.

Αν θέλουμε να πετάξουμε γρήγορα, ψηλά και ακίνδυνα, αυτοί οι φυσικοί νόμοι είναι όπως ακριβώς οι νόμοι της Φυσικής. Όταν ένας πύραυλος πρέπει να εκτοξευτεί, ο επιστήμονας είναι υποχρεωμένος να ακολουθήσει ορισμένους νόμους. Αυτό είναι όλο, εντάξει; Πόσο λοιπόν περισσότερο προσεκτικοί πρέπει να είμαστε εφόσον θέλουμε να πετάξουμε ακόμα πιο ψηλά, πιο ψηλά απ' όσο μπορούν να πετάξουν οι πύραυλοι, ταχύτερα από τα UFO. Υπάρχουν όμως και άλλες λεπτομέρειες που μπορούν να εξηγηθούν, αν ενδιαφέρεστε, και αυτό θα γίνει την ώρα της μύησης. Δεν θέλουμε τώρα να σας κάνουμε να βαρεθείτε με όλους αυτούς τους κανόνες και να πείτε: "Τα ξέρω ήδη. Τα ξέρω ήδη. Τα διαβάζω στη Βίβλο. Δέκα κανόνες, εντάξει; Δέκα εντολές".

Στην πραγματικότητα, πολλοί από μας διαβάζουν τους κανόνες, αλλά δεν ενδιαφέρονται σε βάθος γι' αυτούς ή δεν τους κατανοούν πλήρως. Ή ίσως να θέλουμε να καταλάβουμε όπως βολεύει εμάς και όχι όπως ακριβώς είναι το νόημά τους. Δεν βλέπει λοιπόν να μας τους υπενθυμίζουν ή να ακούμε για άλλη μία φορά το βαθύτερο νόημά τους. Για παράδειγμα, στη Βίβλο, στην Παλαιά Διαθήκη, στην πρώτη σελίδα, ο Θεός λέει **έκανα όλα τα ζώα να είναι φιλικά προς εσάς και να σας βοηθούν και εσείς να τα κυβερνάτε**. Και ύστερα λέει ότι δημιούργησε τροφή για τα ζώα, διαφορετική για το καθένα. Δεν μας λέει όμως να τα τρώμε! Όχι! Και λέει, **δημιούργησα τροφή, όλα τα φυτά του αγρού και τους καρπούς των δέντρων που έχουν ευχάριστη γεύση και είναι ωραία να τα βλέπει κανείς. Αυτά θα είναι η τροφή σας**. Λίγοι, όμως, άνθρωποι έδωσαν σημασία σ' αυτά. Και έτσι πολλοί που ακολουθούν τη Βίβλο, εξακολουθούν να τρώνε σάρκα χωρίς να κατανοούν τι εννοούσε στ' αλήθεια ο Θεός.

Και αν προσεγγίσουμε μια βαθύτερη επιστημονική έρευνα, θα δούμε ότι δεν είμαστε πλασμένοι για να τρώμε σάρκα. Το σύστημά μας, τα έντερά μας, το στομάχι μας, τα δόντια μας, τα

πάντα έχουν δημιουργηθεί με επιστημονικό τρόπο για χορτοφαγική και μόνο διατροφή. Δεν είναι να απορεί κανείς που οι περισσότεροι άνθρωποι αρρωσταίνουν, γερνούν γρήγορα, κουράζονται και γίνονται νωθροί ενώ έχουν γεννηθεί σπινθηροβόλοι και ευφυείς. Και κάθε μέρα που περνά γίνονται και πιο κουτοί και όσο γερνούν τόσο χειρότερα νιώθουν. Αυτό οφείλεται στο ότι προκαλούμε βλάβη στα "όχημά" μας, στα "ιπτάμενα αντικείμενά" μας, στα "UFO" μας. Αν λοιπόν θέλουμε να χρησιμοποιούμε αυτό το "όχημα" λίγο περισσότερο και ασφαλέστερα, τότε πρέπει να το φροντίζουμε κατάλληλα.

Έχουμε, για παράδειγμα, ένα αυτοκίνητο. Όλοι σας οδηγείτε αυτοκίνητο. Αν του βάλετε ακατάλληλα καύσιμα, τι θα συμβεί; Τι θα μπορούσε να συμβεί; Θα πήγαινε ίσως λίγα μέτρα και ύστερα θα σταματούσε. Και δεν θα ήταν δικό του το φταίξιμο. Είναι τα δικά μου λάθη, είναι που κάναμε το λάθος να βάλουμε καύσιμα εκεί που δεν πρέπει. Ή εάν τα καύσιμά μας έχουν λίγο νερό, εντάξει ίσως να τρέξει για λίγο αλλά θα έχει προβλήματα. Ή αν τα λάδια έχουν καεί και δεν τα αλλάζουμε, τότε το αυτοκίνητο θα κινηθεί για λίγο, αλλά θα έχουμε προβλήματα. Μερικές φορές γίνεται έκρηξη επειδή δεν το φροντίσαμε όπως έπρεπε.

Κατά τον ίδιο τρόπο, το σώμα μας μοιάζει με ένα όχημα, το οποίο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να πετάξουμε από εδώ ως την αιωνιότητα, στο υψηλότερο επίπεδο της επιστημονικής σοφίας. Μερικές φορές όμως του προκαλούμε ζημιές και δεν το χρησιμοποιούμε για τον κατάλληλο σκοπό. Για παράδειγμα, το αυτοκίνητό μας είναι για να διανύει πολλά μίλια και να μας φέρνει στο γραφείο, στους φίλους μας και σε διαφορετικά τοπία. Εμείς όμως δεν το φροντίζουμε, δεν βάζουμε τα σωστά καύσιμα, ή δεν φροντίζουμε τα λάδια, το νερό, τα πάντα. Και τότε δεν πηγαίνει πολύ γρήγορα. Δεν κινείται για πολύ. Και τότε γυρίζουμε γύρω γύρω στο περιβάλλον μας, μέσα στον κύκλο της αυλής μας. Και αυ-

τό δεν είναι κακό. Απλώς χάνεται ο σκοπός για τον οποίο αγοράζουμε ένα αυτοκίνητο. Είναι χάσιμο χρημάτων, χρόνου και ενέργειας. Αυτό είναι όλο. Κανένας δεν φταίει. Καμία αστυνομία δεν θα σας κατηγορήσει γι' αυτό. Απλώς χαραμίζετε το αυτοκίνητό σας, τα χρήματά σας τη στιγμή που θα μπορούσατε να πάτε πολύ μακριά και να δείτε πολλά πράγματα και να απολαύσετε διαφορετικά τοπία.

Το ίδιο ισχύει και για το φυσικό μας σώμα. Μπορούμε να ζούμε σ' αυτόν τον κόσμο, αλλά μπορούμε και να έχουμε υπόψη μας ότι μέσα σε αυτό το φυσικό σώμα έχουμε και άλλα όργανα, ότι μπορούμε να πετάξουμε πέρα από αυτό. Όπως ο αστροναύτης που κάθεται μέσα στον πύραυλο. Ο πύραυλος είναι το όργανό του. Πρέπει να φροντίσει να μην παραβιάσει τους νόμους της φυσικής, ώστε ο πύραυλός του να πετάξει με ασφάλεια και με ταχύτητα. Εκείνο όμως που είναι το σημαντικό είναι ο αστροναύτης που βρίσκεται μέσα. Αυτός ο πύραυλος τον πηγαίνει στον προορισμό του. Αλλά ο πύραυλος δεν είναι το κύριο στοιχείο - ο αστροναύτης, ο προορισμός, αυτά έχουν σημασία. Και αν τον χρησιμοποιήσει για να κάνει μια βόλτα γύρω από το Λονγκ Αϊλαντ, τότε αυτό είναι επίσης χάσιμο χρόνου. Είναι χάσιμο χρημάτων του κράτους.

Το σώμα μας, λοιπόν, είναι εξαιρετικά πολύτιμο γιατί μέσα σε αυτό κάθεται ο Δάσκαλος. Γι' αυτό και η Βίβλος λέει, **δεν γνωρίζετε ότι είστε ο ναός του Θεού και ότι ο Παντοδύναμος Θεός κατοικεί μέσα σας**, το Αγιο Πνεύμα, το ίδιο πράγμα. Αν στεγάζουμε το Αγιο Πνεύμα ή τον Παντοδύναμο Θεό, φανταστείτε πόσο φοβερό είναι αυτό, πόσο τρομερά σημαντικό! Πολλοί όμως άνθρωποι το διαβάζουν αυτό γρήγορα, αλλά δεν το κατανοούν, δεν αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα αυτής της φράσης και δεν προσπαθούν να την ανακαλύψουν. Γι' αυτό και οι δικοί μου μαθητές ακολουθούν τη διδασκαλία μου, επειδή μπορούν να ανακαλύψουν ποιος κάθεται μέσα τους και τι υπάρχει πέρα από αυτόν τον κόσμο, ανεξάρτητα από τον καθημερινό

μόχθο, την επιδίωξη χρημάτων, τις συγκρούσεις και όλα αυτά τα φυσικά προβλήματα.

Έχουμε περισσότερη ομορφιά, περισσότερη ελευθερία, περισσότερη γνώση μέσα μας. Και αν γνωρίζουμε τον σωστό τρόπο για να επικοινωνήσουμε μ' αυτό, αυτά είναι όλο δικό μας γιατί τα έχουμε μέσα μας. Το θέμα είναι ότι δεν ξέρουμε πού βρίσκεται το κλειδί και έχουμε κλειδώσει αυτό το "σπίτι" για πολύ καιρό και τώρα έχουμε ξεκάσει ότι κατέχουμε αυτό το θησαυρό. Αυτό είναι όλο.

Έτσι, ο αποκαλούμενος Δάσκαλος είναι εκείνος που μπορεί να μας βοηθήσει να ανοίξουμε την πόρτα και να μας δείξει τι μας ανήκει από την αρχή. Χρειάζεται όμως να αφιερώσουμε χρόνο, να μπούμε μέσα και να ελέγξουμε κάθε αντικείμενο που έχουμε.

Βρισκόμαστε λοιπόν μέσα στο Δεύτερο Κόσμο. Ενδιαφέρεστε να πάτε πιο μακριά; (Ακροατήριο: Ναι! Ναι!). Θέλετε να τα μάθετε όλα χωρίς να εργαστείτε; (Η Διδασκάλισσα γελά). Εντάξει. Αλλά τουλάχιστον κάποιος άλλος θα μπορούσε να σας πει πως είναι μια άλλη χώρα, όταν αυτός είχε πάει εκεί έστω κι αν εσείς δεν έχετε πάει. Εντάξει; Τουλάχιστον ενδιαφέρεστε, ίσως να θέλετε να πάτε. Εντάξει. Τώρα, λοιπόν, μετά το Δεύτερο Κόσμο. Δεν έχω ολοκληρώσει το Δεύτερο Κόσμο, αλλά όπως καταλαβαίνετε, δεν μπορούμε να καθίσουμε εδώ όλη τη μέρα. Ύστερα λοιπόν από το Δεύτερο Κόσμο ίσως να έχετε περισσότερη δύναμη. Αν είστε αποφασισμένοι και εργάζεστε γι' αυτό, θα πάτε στον Τρίτο Κόσμο. Στον αποκαλούμενο Τρίτο Κόσμο. Πρόκειται για ένα ανώτερο βήμα.

Εκείνος που πηγαίνει στον Τρίτο Κόσμο πρέπει να είναι απόλυτα καθαρός από κάθε ίχνος αυτού του κόσμου, τουλάχιστον. Αν οφείλουμε κάτι στον βασιλιά αυτού του φυσικού κόσμου, δεν μπορούμε να ανέλθουμε. Όπως όταν είσαι εγκληματίας σε κάποιο κράτος, δεν έχεις καθαρό ποινικό μη-

τρώο, δεν μπορείς να περάσεις τα σύνορα για να πας σ' ένα άλλο κράτος. Έτσι, το χρέος αυτού του κόσμου περιλαμβάνει πολλά πράγματα, τα οποία έχουμε κάνει στο παρελθόν και στο παρόν και ίσως στις μελλοντικές μέρες της σωματικής μας ζωής. Όλα αυτά πρέπει να καθαριστούν, όπως ακριβώς εξοφλούμε τις οφειλές, προτού να μπορέσουμε να πάμε στον κόσμο του υπερπέραν. Όταν όμως βρισκόμαστε στο Δεύτερο Κόσμο αρχίζουμε να εργαζόμαστε, με όποιο υπόλοιπο του κάρμα υπάρχει από το παρελθόν και από την τωρινή ζωή, επειδή χωρίς το κάρμα του παρελθόντος δεν μπορούμε να υπάρξουμε σε αυτή την τωρινή ζωή.

Οι δάσκαλοι είναι δύο κατηγοριών. Οι δάσκαλοι της μιας κατηγορίας είναι εκείνοι που δεν έχουν κάρμα αλλά δανείζονται κάρμα για να κατέλθουν εδώ κάτω· οι άλλοι είναι σαν κι εμάς, φυσιολογικά πλάσματα, αλλά με καθαρισμένο κάρμα. Θα μπορούσε λοιπόν ο καθένας να είναι Δάσκαλος, ένας μελλοντικός Δάσκαλος. Και μερικές φορές ο Δάσκαλος κατέρχεται από τον ανώτερο κόσμο με δανεισμένο κάρμα. Πώς σας φαίνεται αυτό, να δανείζετε κάρμα; (Η Διδασκάλισσα γελά). Μπορεί να γίνει. Μπορεί να γίνει.

Για παράδειγμα, προτού να 'ρθείτε εδώ κάτω, είχατε προϋπάρξει. Και είχατε συναλλαγές με διαφορετικούς ανθρώπους του κόσμου για πολλές εποχές ή για πολλές εκατοντάδες χρόνια. Και ύστερα πηγαίνετε ξανά στον ουρανό ή στην κατοικία σας, η οποία βρίσκεται πολύ μακριά, σε διάφορα επίπεδα τουλάχιστον μέχρι το Πέμπτο Επίπεδο. Αυτό είναι ο οίκος του Δασκάλου, το Πέμπτο Επίπεδο. Πέρα όμως απ' αυτό υπάρχουν περισσότερα επίπεδα.

Όταν λοιπόν θέλουμε να επιστρέψουμε και πάλι από λόγους συμπόνιας ή λόγω κάποιας αποστολής που ανατίθεται από τον Πατέρα, για παράδειγμα, τότε ερχόμαστε εδώ κάτω. Και λόγω της σχέσης με τους ανθρώπους κατά το παρελθόν, μπορούμε να δανειστούμε κάτι από το δικό τους λογαριασμό,

από το κάρμα. Μόνον οφειλές, τίποτα, τίποτα το ωραίο από τους ανθρώπους. Μπορούμε να αναλάβουμε κάποιες οφειλές και να τις εξοφλήσουμε με τη δική μας πνευματική δύναμη, αργά μέχρι να ολοκληρώσουμε τη δουλειά σε αυτόν τον κόσμο. Αυτό λοιπόν είναι ένα διαφορετικό είδος Δασκάλου. Και υπάρχουν και εκείνοι που είναι απ' αυτό τον κόσμο, αφού ασκηθούν γίνονται αμέσως Δάσκαλοι εδώ, σα να αποφοιτούν. Ναι. Επομένως, είναι όπως στο πανεπιστήμιο, όπου έχουμε καθηγητές και φοιτητές, οι οποίοι αποφοιτούν και ύστερα γίνονται καθηγητές. Υπάρχουν οι καθηγητές μεγάλης χρονικής διάρκειας, εκείνοι που μόλις έχουν αποφοιτήσει κ.λπ. Κατά τον ίδιο τρόπο υπάρχουν αυτά τα είδη των Δασκάλων.

Αν λοιπόν τώρα θέλουμε να πάμε στον Τρίτο Κόσμο, πρέπει να είμαστε απόλυτα καθαροί από κάθε ίχνος κάρμα. Το κάρμα είναι ο νόμος του **"αυτό που θα σπείρεις, αυτό και θα θερίσεις"**. Όπως όταν φυτέψουμε πορτοκαλιές θα έχουμε πορτοκάλια· αν φυτέψουμε μηλιές θα έχουμε μήλα αυτά λοιπόν είναι το αποκαλούμενο κάρμα. Πρόκειται για τη σανσκριτική λέξη που αφορά την αιτία και την ανταπόδοση. Η Βίβλος δεν μιλά για το κάρμα, αλλά λέει: **"Αυτό που θα σπείρεις, αυτό και θα θερίσεις"**. Είναι το ίδιο πράγμα.

Η Βίβλος είναι μια σύντομη μορφή των διδασκαλιών του Δασκάλου και κατά κάποιον τρόπο και η ζωή Του ήταν μια σύντομη μορφή. Επομένως, δεν έχουμε πολλές εξηγήσεις μέσα στη Βίβλο. Και πολλές από τις παραλλαγές της Βίβλου λογοκρίθηκαν για να ταιριάζουν στους αποκαλούμενους ηγέτες αυτών των κινήματων - όχι κατ' ανάγκην πνευματικών ανθρώπων. Όπως γνωρίζετε, οι άνθρωποι βρίσκονται σ' ένα διαρκές δούναει και λαβείν. Χρηματομεσίτες - υπάρχουν χρηματομεσίτες σε κάθε τομέα της ζωής. Γνωρίζουμε όμως ότι η αληθινή Βίβλος είναι λίγο διαφορετική, λίγο εκτενέστερη, πλέον ακριβής και πιο ευκολονόητη. Πάντως, επειδή δεν μπορούμε να αποδείξουμε πολλά απ' αυτά, δεν μιλάμε γι' αυτά μήπως οι άν-

θρωποι λένε ότι βλαστημάμε. Λέμε λοιπόν μόνον εκείνα που μπορούμε να αποδείξουμε.

Θα με ρωτούσατε λοιπόν, "μιλάς γι' αυτό τον Δεύτερο κόσμο, τον Τρίτο Κόσμο και τον Τέταρτο Κόσμο. Πως μπορείς να τα αποδείξεις; "Κι όμως, μπορώ! Μπορώ να τα αποδείξω. Αν πορευθείτε μαζί μου, στην ίδια ατραπό, θα δείτε τα ίδια πράγματα. Αν όμως δεν πορευθείτε, τότε δεν μπορώ να σας τα αποδείξω. Αυτό εξυπακούεται. Επομένως, τολμώ να μιλώ γι' αυτά τα πράγματα επειδή υπάρχει απόδειξη. Έχουμε απόδειξη με εκατοντάδες χιλιάδες μαθητές σ' όλο τον κόσμο. Μπορούμε λοιπόν να λέμε πράγματα, τα οποία γνωρίζουμε. Πρέπει όμως να πορευθείτε μαζί μου. Αλλιώς δεν μπορείτε να πείτε, "Βάδισε για λογαριασμό μου και πες μου και δείξε μου τα πάντα". Δεν μπορώ να το κάνω.

Για παράδειγμα, αν δεν βρεθώ σ' αυτή την αίθουσα των Ηνωμένων Εθνών, δεν έχει σημασία πόσα εσείς λέτε γι' αυτήν, εγώ δεν θα έχω την εμπειρία της. Σωστά; Πρέπει λοιπόν να βαδίσουμε με κάποιον που είναι έμπειρος οδηγός. Και έχω μερικούς από τους μαθητές σ' αυτή την αίθουσα που ανήκουν σε διαφορετικές εθνικότητες και οι οποίοι είχαν κάποιες απ' αυτές τις εμπειρίες για τις οποίες μόλις σας μίλησα - άλλοι λιγότερο και άλλοι πιο ολοκληρωμένα.

Με τον Τρίτο Κόσμο δεν τελειώνουν τα πάντα. Όσα σας είπα είναι απλά και μόνον ένα μέρος των πραγμάτων. Αυτό είναι ένα είδος ταξιδιωτική ιστορίας, που αναφέρει τα πράγματα περιληπτικά και όχι με λεπτομέρειες. Ακόμα κι όταν διαβάζουμε ένα βιβλίο για κάποια χώρα, δεν πρόκειται για την ίδια τη χώρα. Σωστά; Επομένως έχουμε πολλά βιβλία για ταξίδια, για διαφορετικές χώρες του κόσμου, αλλά εξακολουθούμε να θέλουμε να πάμε οι ίδιοι εκεί. Γνωρίζουμε για την Ισπανία, την Τενερίφη και την Ελλάδα, αλλά αυτές είναι μόνον κινηματογραφικές ταινίες ή μόνον βιβλία. Πρέπει να πάμε εκεί και να βιώσουμε τη χαρά της εκεί παρουσίας μας και την τροφή που προσφέρουν και το εξαίσιο νερό της θάλασσας και τον

ωραίο καιρό και τους φιλικούς ανθρώπους και κάθε λογής ατμόσφαιρα που δεν μπορούμε να βιώσουμε διαβάζοντας βιβλία.

Υποθέστε, λοιπόν, ότι έχετε περάσει τον Τρίτο Κόσμο, τι γίνεται μετά; Πηγαίνετε βεβαίως, στον ανώτερο, τον Τέταρτο. Και ο Τέταρτος Κόσμος είναι κάτι περισσότερο από εκπληκτικός. Δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την απλή γλώσσα για να περιγράψουμε όλα αυτά τα πράγματα στους απλούς ανθρώπους διότι υπάρχει ο φόβος να προσβληθεί ο άρχων εκείνου του κόσμου. Επειδή εκείνος ο κόσμος είναι τόσο όμορφος, έστω κι αν υπάρχουν μερικά τμήματά του που είναι πολύ σκοτεινά, πιο σκοτεινά κι από μία βραδιά χωρίς ηλεκτρικό στη Νέα Υόρκη. Έχετε βιώσει όλη την πόλη μέσα στο σκοτάδι; Ναι! Είναι πιο σκοτεινά κι απ' αυτό. Προτού όμως να φτάσετε το Φως, είναι πιο σκοτεινά κι απ' αυτό. Είναι ένα είδος απαγορευμένης πόλης. Προτού να προσεγγίσουμε τη γνώση του Θεού, μας σταματούν εκεί. Με έναν όμως Δάσκαλο, με έναν έμπειρο Δάσκαλο, μπορείτε να περάσετε, αλλιώς δεν μπορούμε να βρούμε το δρόμο στον κόσμο αυτού του είδους.

Όταν προσεγγίζουμε διαφορετικά επίπεδα ύπαρξης, έχουμε βιώσει όχι μόνο πνευματικές αλλαγές αλλά και σωματικές και διανοητικές και κάθε άλλο είδος στη ζωή μας. Βλέπουμε με διαφορετικό τρόπο τη ζωή, βαδίζουμε διαφορετικά, εργαζόμαστε διαφορετικά. Ακόμα και η εργασία μας, η καθημερινή μας δουλειά αποκτά διαφορετικό νόημα και καταλαβαίνουμε γιατί εργαζόμαστε κατ' αυτόν τον τρόπο, γιατί πρέπει να βρισκόμαστε σ' αυτή τη δουλειά ή γιατί θα 'πρεπε να αλλάξουμε δουλειά. Κατανοούμε το σκοπό της ζωής μας και δεν αισθανόμαστε πια ανήσυχoi και αναστατωμένοι, ναι! Περιμένουμε όμως πολύ αρμονικά και υπομονετικά για να ολοκληρωθεί η αποστολή μας πάνω στη Γη, επειδή γνωρίζουμε που θα πάμε στη συνέχεια. Γνωρίζουμε ενόσω ζούμε. Αυτό είναι το νόημα της ρήσης "πεθαίνοντας ενώ ζεις". Ναι, ναι! Και υποθέτω ότι κάποιοι από σας έχουν ήδη ακούσει κάτι παρόμοιο, αλλά δεν

γνωρίζω κάποιο Δάσκαλο που να το θέτει διαφορετικά, [Η Διδασκάλισσα γελά] παρά μόνο λέγοντας ότι πρέπει να βιώνουμε την αληθινή χαρά των εσωτερικών εμπειριών.

Πώς μπορεί κανείς να περιγράψει διαφορετικά μια Μερσεντές Μπενζ; Πρέπει να είναι το ίδιο πράγμα. Κάθε λοιπόν άνθρωπος που έχει μια Μερσεντές Μπενζ, που γνωρίζει τη Μπενζ, θα περιέγραφε το ίδιο πράγμα, αλλά αυτό δεν είναι η Μπενζ. Έτσι, παρά το ότι σας μιλώ με μια πολύ συνηθισμένη γλώσσα, αυτά τα πράγματα δεν είναι συνηθισμένα πράγματα και πρέπει να τα βιώνουμε μόνοι μας, με εργασία, ειλικρίνεια και με έναν οδηγό. Είναι ασφαλέστερο μ' αυτό τον τρόπο. Μπορεί πάντως να συμβεί, μια φορά στο εκατομμύριο, να τα καταφέρουμε μόνοι μας, αλλά με κίνδυνο, με ρίσκο και με καθόλου σίγουρα αποτελέσματα, χωρίς μεγάλη ασφάλεια.

Υπήρξαν ορισμένοι άνθρωποι στο παρελθόν, όπως για παράδειγμα ο Σβέντεμποργκ. Αυτός τα κατάφερε κατά κάποιο τρόπο μόνος του. Ή ίσως ο Γκουρτζιέκ, που υποτίθεται ότι τα κατάφερε μόνος του - πορεύτηκε σ' όλο το δρόμο μόνος του. Αλλά όπως διαβάζω δεν πορεύτηκαν κάποιοι άνθρωποι δίχως κίνδυνο και προβλήματα. Και δεν είναι απαραίτητο ότι όλοι τους έφτασαν στο ανώτερο επίπεδο.

Ύστερα λοιπόν απ' αυτό πηγαίνετε σ' ένα ανώτερο επίπεδο. Μετά το Τέταρτο, πηγαίνετε στο ανώτερο επίπεδο, στον οίκο του Δασκάλου, που είναι το Πέμπτο επίπεδο. Όλοι οι δάσκαλοι ήρθαν από εκεί. Αν και τα δικά τους επίπεδα είναι ανώτερα από το Πέμπτο, θα παραμείνουν εκεί. Αυτή είναι η διαμονή των Δασκάλων. Πέρα δε απ' αυτό υπάρχουν πολλές όψεις του Θεού, που είναι δύσκολο να κατανοηθούν. Φοβάμαι ότι θα σας προκαλέσω σύγχυση, γι' αυτό θα σας μιλήσω κάποια άλλη φορά ή ίσως μετά τη μύηση, όταν θα είστε λίγο περισσότερο προετοιμασμένοι και θα σας πω πράγματα φοβερά για τη φαντασία σας. Πως αυτή υποπίπτει σε λάθη όσον αφορά πολλές ιδέες σχετικά με το Θεό.

Ερωτήσεις και απαντήσεις μετά τη διάλεξη

Ε. Αναφέρατε ότι ο Δάσκαλος μπορεί να δανειστεί κάρμα από τους ανθρώπους. Σ' αυτή την περίπτωση διαγράφεται το κάρμα γι' αυτούς τους ανθρώπους; Ποιες είναι οι συνέπειες γι' αυτούς τους ανθρώπους;

Δ. Ο Δάσκαλος μπορεί να εξαλείψει το κάρμα οποιουδήποτε. Αν αυτό επιλέγει ο Δάσκαλος να κάνει. Στην πραγματικότητα σε όλους του μαθητές, κατά την ώρα της μύησης, όλο το κάρμα του παρελθόντος πρέπει να διαγραφεί. Απλά σας αφήνω μόνο το παρόν κάρμα, έτσι ώστε να μπορούμε να συνεχίσουμε σ' αυτή τη ζωή, αλλιώς πεθαίνουμε αμέσως. Αν δεν υπάρχει κάρμα δεν μπορεί κανείς να ζήσει εδώ. Επομένως ο Δάσκαλος πρέπει να εξαλείψει το συσσωρευμένο κάρμα, ώστε το άτομο να είναι καθαρό και να αφήσει λίγο κάρμα για να μπορέσει να συνεχίσει τη ζωή του, να κάνει όσα πρέπει να κάνει σε τούτη τη ζωή. Και ύστερα απ' αυτό τέλος. Μ' αυτόν τον τρόπο μπορούμε να προχωρήσουμε, αλλιώς πώς; Έστω κι αν είναι καθαρός σ' αυτή τη ζωή, πόσο καθαρός είναι; Και τι γίνεται με την προηγούμενη ζωή, καταλαβαίνεις;

Ε. Ποιος είναι ο στόχος της δικής σας πρακτικής;

Δ. Ποιος είναι ο στόχος; Δεν σας το είπα; Να ταξιδεύσεις πέρα απ' αυτό τον κόσμο, να πας πίσω στη Βασιλεία του Θεού, να γνωρίσεις τη σοφία σου και να είσαι καλύτερος ακόμα και σ' αυτή τη ζωή.

Ε. Υπάρχει κάρμα σε όλα τα βασίλεια;

Δ. Όχι σε όλα τα βασίλεια, μόνο μέχρι το Δεύτερο Βασίλειο, διότι ο νους μας, ο εγκέφαλος μας, ο κομπιούτερ, "κατασκευάζεται" στο Δεύτερο Επίπεδο. Όταν κατεβαίνουμε από τα

Ε: Ερώτηση

Δ: Διδασκάλισσα

ανώτερα πεδία κάτω σ' αυτό το φυσικό πεδίο, υποτίθεται ότι αυτό γίνεται προκειμένου να κάνουμε κάποιο έργο, σωστά' για παράδειγμα, ακόμα και ο Δάσκαλος κατεβαίνει από το Πέμπτο Επίπεδο κάτω στο φυσικό κόσμο, ύστερα πρέπει να περάσει μέσα από το Δεύτερο Επίπεδο και να πάρει και να ρυθμίσει τον "κομπιούτερ" του, προκειμένου, να εργαστεί σ' αυτόν τον κόσμο. Είναι όπως ένας δύτες που βουτά στη θάλασσα. Πρέπει να προετοιμάσει τη μάσκα, το οξυγόνο, τα πάντα. Έστω και αν ο ίδιος δεν είναι τόσο γελοίος, όταν όμως φορά τη μάσκα οξυγόνου και τη στολή της κατάδυσης, μοιάζει με βάτραχο. Έτσι μοιάζουμε κάποιες φορές και εμείς με τον υπολογιστή μας και τα σωματικά εμπόδια. Αλλιώς είμαστε εξαιρετικά ωραίοι. Ακόμα κι αν νομίζετε ότι είστε τώρα ωραίοι, είστε τόσο άσχημοι σε σχέση με αυτό που είστε στα αλήθεια, εξαιτίας των οργάνων που είμαστε αναγκασμένοι να φοράμε προκειμένου να βουτήξουμε βαθιά μέσα σ' αυτόν τον κόσμο για να εργαστούμε.

Όταν λοιπόν περνάμε το Δεύτερο Επίπεδο κατευθυνόμενοι προς τα πάνω, πρέπει να αφήσουμε εκεί τον κομπιούτερ μας, δεν τον χρειαζόμαστε άλλο πια εκεί πάνω. Όπως ακριβώς συμβαίνει όταν ο δύτες βγει στην ακτή και βγάλει τη μάσκα οξυγόνου και όλο τον καταδυτικό του εξοπλισμό και η εμφάνισή του γίνεται όπως ήταν πριν. Ναι; Εντάξει!

Ε. Είπατε ότι στο τέλος του Δεύτερου Κόσμου, προτού να προχωρήσετε προς τα πάνω, πρέπει να αφήσετε πίσω σας όλο το κάρμα σας ή αν το επιλύσετε ή να το καθαρίσετε. Αυτό περιλαμβάνει άραγε όλο το κάρμα των προηγούμενων ζωών με το οποίο έχετε έρθει στην τωρινή ζωή;

Δ. Ναι. Επειδή δεν υπάρχει "κομπιούτερ" για να καταγράψει οτιδήποτε. Έχουμε κάρμα επειδή έχουμε αυτόν τον κομπιούτερ, το νου, τον εγκέφαλο, ο οποίος προορίζεται να καταγράψει κάθε εμπειρία αυτού του φυσικού κόσμου. Γι' αυτό και τον έχουμε. Καταγράφουμε και το καλό και το κακό. Αυτό είναι που απο-

καλούμε κάρμα. Τι είναι το κάρμα; Οι εμπειρίες, κακές ή καλές, οι αντιδράσεις μας, οι εμπειρίες μάθησης σε πολλές ζωές. Κι επειδή έχουμε ένα είδος αποκαλούμενης συνείδησης, ξέρουμε ότι θα έπρεπε να είμαστε καλοί και μερικές φορές πράξαμε το κακό. Αυτό λοιπόν λέμε ότι είναι το κάρμα. Και τα κακά πράγματα μας βαραίνουν, όπως οι πολλές αποσκευές, οι βαλίτσες, εξ αιτίας του νόμου της βαρύτητας μας τραβούν προς τα κάτω και κάνουν δύσκολη την ανάβασή μας στο βουνό. Διότι οι πολλές ηθικές αρχές σ' αυτό τον κόσμο, οι πολλοί κανόνες, οι πολλές συνθήξεις, τα πολλά έθιμα στα διάφορα κράτη, μας δεσμεύουν μ' αυτές τις, όπως λέγονται, αντιλήψεις του καλού και του κακού, της ενοχής και της αθωότητας. Επομένως όταν αλληλεπιδρούμε με τους ανθρώπους αυτού του κόσμου, έχουμε εμπειρίες του καλού και του κακού, της ανοχής και της αθωότητας, ανάλογα με τα έθιμα, της συνθήξεις εκείνου του έθνους, του νόμου του. Και γίνεται συνθήχεια να σκεφτόμαστε κατ' αυτόν τον τρόπο, να δρούμε κατ' αυτό τον τρόπο, να είμαστε ένοχοι, κάνουμε αυτό και είμαστε κακοί άνθρωποι. Και όλα αυτά είναι καταγραμμένα μέσα εδώ. Αυτό είναι που μας κάνει να μετενσαρκωνόμαστε και που μας δένει σ' αυτό το φυσικό κόσμο ή σ' έναν λίγο ανώτερο. Όχι όμως αρκετά ανώτερο. Δεν είμαστε αρκετά ελεύθεροι. Δεν είμαστε αρκετά ελαφροί για να ανυψωθούμε. Λόγω όλων αυτών των αντιλήψεων, των προκαταλήψεων.

Ε. Είναι προκαθορισμένο να φτάνουμε σε κάποιο συγκεκριμένο επίπεδο στην κάθε ζωή όταν γεννιόμαστε;

Δ. Όχι, έχουμε ελεύθερη βούληση να ηγαιίνουμε γρηγορότερα ή αργότερα. Για παράδειγμα, βάζεις στο αυτοκίνητο σου εκατό λίτρα πετρέλαιο. Μπορείς όμως να πας γρηγορότερα μ' αυτό και να φτάσεις στον προορισμό σου συντομότερα ή αργότερα. Από σένα εξαρτάται.

Ε. Θα ήθελα να Σας ρωτήσω: σε τι επίπεδο βρίσκονται οι άγγελοι;

Δ. Σε ποιο επίπεδο ανήκουν; Ω! Αυτό εξαρτάται από το είδος των αγγέλων.

Ε. Οι φύλακες άγγελοι.

Δ. Οι φύλακες άγγελοι θα μπορούσαν να είναι μέχρι το Δεύτερο Επίπεδο. Οι άγγελοι είναι υποδεέστεροι των ανθρώπων-λιγότερο σπουδαίοι. Υπάρχουν για να υπηρετούν εμάς.

Ε. Και δεν προχωρούν ποτέ πέρα απ' αυτό;

Δ. Όχι! Εκτός κι όταν μπορούν να γίνουν ανθρώπινα όντα. Όλοι τους ζηλεύουν πολύ τους ανθρώπους επειδή ο Θεός κατοικεί μέσα σ' αυτούς. Εμείς έχουμε όλες τις ικανότητες να γίνουμε ένα με το Θεό, οι άγγελοι δεν έχουν. Αυτό είναι πολύπλοκο. Θα σας μιλήσω γι'αυτό μιά άλλη μέρα.

Είναι κάτι που έχει δημιουργηθεί και για δική μας χρήση - τα διαφορετικά είδη των αγγέλων. Για παράδειγμα αν έχει δημιουργηθεί από το Θεό τότε είναι για να υπηρετεί εμάς. Και δεν πρέπει να υπερβαίνουν αυτό το όριο. Μπορούν όμως να το κάνουν. Μερικές φορές γίνεται κάτι χωρίς κάποια κατάλληλη διευθέτηση για βελτίωση. Για παράδειγμα υπάρχουν πράγματα στο σπίτι σας που κάνετε για να έχετε άνεση. Έστω κι' αν αυτό είναι πολύ φανταστικό. Για παράδειγμα κάθεστε εδώ και μπορείτε να σβύνετε και να ανάβετε τα φώτα σε όλο το σπίτι σας και στον κήπο και να αναβοσβύνετε την τηλεόραση, γιατί το έχετε εφεύρει αυτό για τον εαυτό σας, αλλά αυτό είναι μόνο για να σας εξυπηρετεί. Διότι είναι καλύτερο από σας από κάποια άποψη, να κάθεστε εδώ και να ελέγχετε τα πάντα και μάλιστα χωρίς ανθρώπινη προσπάθεια. Τούτο όμως δεν σημαίνει ότι αυτό είναι καλύτερο από σας. Έχει γίνει με τον μοναδικό σκοπό να σας εξυπηρετεί. Αν και είναι καλύτερο από σας, δεν είναι. Εντάξει! Δεν μπορεί ποτέ να γίνει ανθρώπινο πλάσμα, το κομπιούτερ.

Ε. Διδασκάλισσα Τσινγκ Χάι θέλω να μάθω επειδή είμαστε τώρα μέσα στο σώμα, υπάρχει πιθανότητα να είχαμε εκπέσει από

τη λύτρωση απ' αυτό το σώμα προηγουμένως; Είμασταν πάντοτε σ' αυτήν την κατάσταση ή μήπως υπήρξαμε και σε κάποια καλύτερη προηγουμένως ή μόνο σ' αυτή την κατάσταση; Ποιά είναι η καλή στάση ή η καλή διάθεση για να προχωρήσουμε γρήγορα μπροστά;

Δ. Να αφήσουμε το σώμα και να προχωρήσουμε; Ναι μπορούμε αν ξέρουμε το πως. Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι να αφήσεις πίσω το σώμα και να προχωρήσεις πέρα απ' αυτόν τον κόσμο. Μερικοί δεν πηγαίνουν μακριά, άλλοι πηγαίνουν πολύ μακριά και άλλοι μέχρι το τέλος. Σύμφωνα λοιπόν με τις συγκρίσεις που έχω κάνει με τις διάφορες έρευνές μου από τότε που ήμουν νέα - αν και εξακολουθώ να φαίνομαι νέα, όμως τότε ήμουν νεώτερη - η μέθοδός μας είναι η καλύτερη, ναι! Πηγαίνει στο πιό μακρινό, στο πιό μακρινό τέρμα.

Υπάρχουν πολλές άλλες μέθοδοι, εάν επιλέξεις για να έχεις την πείρα, μπορείς να διαλέξεις. Υπάρχουν πολλές στην αγορά: μερικές πηγαίνουν στον αστρικό κόσμο, άλλες πηγαίνουν στον Τρίτο ή στον Τέταρτο, αλλά δεν είναι πολλές εκείνες που μπορούν να πάνε στον πέμπτο. Η μέθοδός μας λοιπόν, η δική μας πρακτική είναι να σας πηγαίνει στον πέμπτο προτού να σας αφήσει ελεύθερους. Μόνο εσείς μπορείτε να πάτε. Και πέρα απ' αυτό μπορούμε να προσεγγίσουμε μία διαφορετική όψη του Θεού, πέρα από το πέμπτο επίπεδο, αλλά αυτό δεν είναι πάντα ευχάριστο.

Φανταζόμαστε πάντα ότι το ανώτερο είναι και το καλύτερο. Αυτό δεν είναι πάντοτε αλήθεια. Για παράδειγμα, μερικές φορές μπαίνουμε σε κάποιο όμορφο παλάτι και μας προσκαλούν στην τραπεζαρία του οικοδεσπότη. Καθόμαστε εκεί και μας προσφέρουν δροσερά ποτά και ωραία φαγητά και τα πάντα! Ύστερα σκεπτόμαστε να πάμε λίγο πιό μέσα στο σπίτι για να ρίξουμε μία ματιά. Και ριψοκινδυνεύουμε να πάμε στο χώρο των σκουπιδιών και όλων εκείνων που υπάρχουν μέσα στο σπίτι.

τι. Αυτό δεν είναι πάντοτε σημαντικό. Και πηγαίνουμε επίσης στο χώρο παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος και στο χώρο του ηλεκτρισμού ο οποίος βρίσκεται ακριβώς πίσω από το σπίτι, πιά πέρα από το σπίτι και παθαίνουμε ένα τέτοιο σοκ, ώστε πεθαίνουμε εκεί. Δεν είναι λοιπόν πάντοτε αναγκαίο, ή δεν συνίσταται να προχωράς πιά βαθειά, θα μπορούσαμε όμως να το κάνουμε αυτό χάριν της περιπέτειας.

Ε. Εγώ έχω δύο ερωτήσεις. Η μία είναι, από τι είδους κόσμου προέρχονται οι μνήμες προηγούμενων ζωών, αν έχεις μνήμες προηγούμενης ζωής; Και η δεύτερη είναι, πως σχετίζονται οι προηγούμενες ζωές με το τωρινό κάρμα και με την κατανόηση που διαθέτει κανείς; Αποτελούν άραγε ένα μέρος από τα πλεονάζοντα σκουπίδια;

Δ. Ναι, Ναι. Σχετίζονται πάρα πολύ. Πρώτη ερώτηση, από που προέρχεται το κάρμα; Μπορείς να διαβάσεις το αρχείο της προηγούμενης ζωής αυτό είναι σίγουρο. Και τα αρχεία της προηγούμενης ζωής όπως σου έχω πει, προέρχονται από τα ακασικά αρχεία. Ναι. Και αυτά είναι ένα είδος βιβλιοθήκης στο Δεύτερο Κόσμο, η οποία είναι προσιτή σε όποιον μπορεί να φτάσει εκεί. Δεν μπορεί ο καθένας να πάει στη βιβλιοθήκη των Ηνωμένων Εθνών και να μπει σ' αυτήν. Εγώ όμως μπορώ σήμερα για παράδειγμα, επειδή με έχουν προσκαλέσει να μιλήσω στα Ηνωμένα Έθνη. Σωστά; Δεν μπορεί ο καθένας να περάσει μέσα, εσείς όμως μπορείτε γιατί είναι σαν να είστε κάτοικοι αυτού του χώρου. Κατά τον ίδιο τρόπο όταν έχουμε προσπέλαση στον Δεύτερο Κόσμο, μπορούμε να διαβάσουμε την προηγούμενη ζωή. Όταν επίσης έχουμε προσπέλαση στον Πρώτο Κόσμο, μπορούμε να έχουμε κάποιες εικόνες από τη προηγούμενη ζωή ενός ανθρώπου. Αυτό όμως δεν είναι τόσο προωθημένο, ούτε πολύ πλήρες αρχείο. Και πως σχετίζονται αυτές οι εμπειρίες προηγούμενων ζωών με το τωρινό κάρμα; Μπορούμε να πούμε ότι αυτές είναι οι εμπειρίες που έχουμε μάθει για να μπορούμε να τα βγάλουμε πέρα με την τωρινή

μας ζωή. Όσα έχεις αφομοιώσει κατά το παρελθόν τα φέρνεις στην πρακτική αυτής της τωρινής ζωής. Κατά τον ίδιο τρόπο οι υπερβολικά δυσάρεστες εμπειρίες του παρελθόντος, θα μπορούσαν να σε τρομοκρατήσουν όταν έβλεπες κάποιο σύμβολο που μοιάζει πολύ με την προηγούμενη ζωή. Για παράδειγμα, αν στην προηγούμενη ζωή, είχες πέσει από την σκάλα σ' ένα ατύχημα, και είχες χτυπήσει άσχημα μέσα στο σκοτάδι και κανείς δεν υπήρχε για να σε βοηθήσει, όταν τώρα κατεβαίνεις μια σκάλα θα νοιώθεις λίγο φοβισμένος, ιδιαίτερα όταν κάτω είναι βαθιά και υπάρχει σκοτάδι· θα νοιώθεις να παλεύεις μέσα σου για το αν θα κατέβεις ή όχι. Ή αν στην τελευταία σου ζωή είχες μελετήσει και είχες κάνει έρευνες σε κάποιο επιστημονικό τομέα, θα διαπιστώσεις στην τωρινή σου ζωή, ότι εξακολουθείς να ενδιαφέρεσαι γι' αυτόν. Εξακολουθείς λοιπόν να νοιώθεις μιά παρόρμηση για κάθε είδος επιστημονικής έρευνας έστω κι' αν τώρα δεν είσαι επιστήμονας, όπως και για κάθε παρόμοιο πράγμα.

Γι' αυτό και ο Μότσαρτ ήταν ιδιοφυΐα σε ηλικία τεσσάρων ετών. Πήγε κατευθείαν στο πιάνο και έγινε διάσημος μέχρι και τώρα. Ήταν μιά ιδιοφυΐα επειδή είχε ασκηθεί σε πολλές άλλες ζωές, μέχρι που έγινε κύριος αυτού του τομέα, αλλ' ύστερα απ' αυτό πέθανε. Πέθανε προτού να φτάσει στον κολοφώνα της καριέρας του και δεν ήταν ευχαριστημένος που εγκατέλειψε την καριέρα του, επειδή αγαπούσε τη μουσική. Ήρθε λοιπόν πάλι πίσω και όλα τα βιώματα που είχε αποκομίσει από το προηγούμενο ταλέντο που είχε στη μουσική επέστρεψαν σ' αυτόν, επειδή όταν πέθανε είχε μιά έντονη επιθυμία να συνεχίσει.

Και μερικοί απ' αυτούς τους ανθρώπους έμαθαν πολλά πράγματα από τον Αστρικό κόσμο ή από τον Δεύτερο Κόσμο προτού να γεννηθούν ξανά σ' αυτόν τον κόσμο. Είναι λοιπόν απίστευτα προικισμένοι στην επιστήμη, στην μουσική, στην λογοτεχνία ή στον τομέα της πάσης φύσεως εφευρέσεων, που δεν γνωρίζουν οι άλλοι άνθρωποι. Για κάθε είδος εκπληκτι-

κών εφευρέσεων που οι άλλοι άνθρωποι δεν μπορούν να κατανοήσουν και ούτε καν να ονειρευτούν ότι θα μπορούσαν να κάνουν. Επειδή εκείνοι τα γνώρισαν τα έχουν μάθει. Επομένως έχουμε δύο είδη μάθησης σ' αυτόν τον κόσμο ή στον κόσμο πέρα απ' αυτόν. Εκείνοι που είναι προικισμένοι και ξεχωρίζουν όπως οι ιδιοφυίες, είναι οι ειδήμονες από τους κόσμους του υπερ-πέραν, όπως είναι ο Αστρικός Κόσμος, ο Δεύτερος Κόσμος, αλλά μερικές φορές κι' από τον Τρίτο Κόσμο αν το επιθυμούν να επιστρέψουν. Είναι έξοχοι, είναι ιδιοφυίες.

Ε. Τι αφορά ειδικότερα η δική Σας μύση και όταν κάποιος έχει μυηθεί τι περιλαμβάνει η καθημερινή άσκηση;

Δ. Πρώτα απ' όλα είναι δωρεάν και χωρίς δεσμεύσεις, πέρα από το ότι πρέπει εσύ να δεσμεύσεις τον εαυτό σου, αν θέλεις να προχωρήσεις πιά πέρα, λοιπόν, οι συνθήκες - δεν απαιτείται πείρα. Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση για οποιαδήποτε γιόγκα ή διαλογισμό. Πρέπει όμως να δεσμευτείς για μια εφ' όρου ζωής χορτοφαγική διατροφή: όχι αυγά, γάλα εντάξει, τυρί εντάξει. Οτιδήποτε δεν συνεπάγεται σκοτωμούς είναι εντάξει.

Τα αυγά επειδή έχουν να κάνουν με έναν κατά το ήμισυ σκοτωμό, έστω κι' αν δεν είναι γονιμοποιημένα. Έχουν επίσης την ιδιότητα να τείνουν να ελκύουν αρνητική δύναμη. Γι' αυτό και πολλοί που ανήκουν στη μαύρη ή στη λευκή μαγεία ή πολλοί που ασχολούνται με βουντού, χρησιμοποιούν αυγά για να προσελκύουν κάποιες από τις οντότητες των ατόμων που τα κατέχουν. Το ξέρετε αυτό ή όχι; [Κάποιος απαντά: Ναι] Το ξέρεις; Ω, αυτό είναι φανταστικό! Έχω τουλάχιστον άμεση απόδειξη αν όχι άμεση φώτιση για σας (γέλια).

Την ώρα της μύσης βιώνεις το Φως και τον Ήχο του Θεού. Η Μουσική του πνεύματος σε ανεβάζει στο ανώτερο επίπεδο συνειδητότητας. Θα κατανοείς τη γεύση του Σαμαντί - τη βαθεία ειρήνη και χαρά. Και ύστερα απ' αυτό συνεχίζεις να ασκείσαι στο σπίτι αν είσαι σοβαρός. Αν δεν είσαι δεν μπορώ εγώ να σε ωθήσω, δεν μπορώ να σε ενοχλώ άλλο πιά. Αν συνε-

χίσεις και θέλεις να σε βοηθώ σε όλη την πορεία τότε θα συνεχίσω. Αν δεν το θέλεις έτσι έχουν βλέπεις τα πράγματα και δυόμισυ ώρες διαλογισμό την ημέρα. Ξυπνάς νωρίς το πρωί και προτού να κοιμηθείς διαλογίζεσαι δύο ώρες· και ίσως μισή ώρα την ώρα του φαγητού. Όταν δεν βρίσκομαι εδώ για να μιλήσω, τότε έχεις μία ώρα για φαγητό. Μπορείς να αποσυρθείς κάπου και να διαλογιστείς. Αυτό είναι ήδη μία ώρα και το βράδυ έχεις άλλη μία ώρα ή μισή ώρα. Το πρωί να σηκώνεσαι μία ώρα νωρίτερα.

Ρύθμισε περισσότερο τη ζωή σου, λιγότερο τηλεόραση, λιγότερο κουτσομπολιό, λιγότερο τηλεφωνήματα, λιγότερες εφημερίδες και ύστερα θα έχεις αρκετό χρόνο. Ναι, έχουμε στ' αλήθεια αρκετό χρόνο, αλλά μερικές φορές τον σπαταλάμε. Είναι σα να κινείται το αυτοκίνητό μας στην αυλή, αντί να πηγαίνει στο Λογκ Άϊλαντ, ναι. Είσαι ευχαριστημένος μ' αυτό; Δεν υπάρχουν προϋποθέσεις για σένα, τίποτε άλλο εκτός από το ότι δεσμεύεσαι σ' αυτή την πρακτική για όλη σου τη ζωή. Και βιώνεις καθημερινά διαφορετικές αλλαγές προς το καλύτερο και διάφορα θαύματα για τη ζωή σου, χωρίς εσύ να τα επιδιώκεις. Θα γίνει έτσι κι' αλλιώς. Κι' ύστερα βιώνεις πραγματικά τι σημαίνει ο ουρανός πάνω στη Γη, αν είσαι στ' αλήθεια σοβαρός όσον αφορά αυτό. Γι' αυτό και πολλές εκατοντάδες χιλιάδες μαθητών μας εξακολουθούν να είναι μαζί μου ύστερα από πολλά χρόνια, επειδή έχουν όλο και καλύτερες εμπειρίες, επειδή είναι σοβαροί όσον αφορά αυτό το θέμα και ασκούνται.

Ε. Εξηγήστε παρακαλώ τη φύση της συνειδητότητας

Α. Η φύση της συνειδητότητας εντάξει. Είναι δύσκολο να την εξηγήσω αλλά θα μπορούσες να χρησιμοποιήσεις τη νοημοσύνη σου για να τη φανταστείς. Είναι ένα είδος σοφίας. Είναι σα να γνωρίζεις κάτι καλύτερα απ'όσο το γνώριζες ποτέ πριν. Ναι, γνωρίζεις κάτι το οποίο εκτείνεται πέραν αυτού του κόσμου και γνωρίζεις κάτι αυτού του κόσμου, το οποίο δεν γνώριζες

προηγουμένως και κατανοείς και κατανοείς πολλά πράγματα που δεν κατανοείς ή που δεν κατανοούσες προηγουμένως. Αυτό είναι η συνειδητότητα.

Κι' όταν επίσης ανοίξεις αυτή τη συνειδητότητα, ή την αποκαλούμενη σοφία, θα κατανοείς πραγματικά ποιός είσαι και γιατί βρίσκεσαι εδώ και τι άλλο υπάρχει πέραν αυτού του κόσμου και ποιοί άλλοι πέρα ή ξεχωριστά από τους κατοίκους του κόσμου μας. Εκεί υπάρχουν πολλά πράγματα. Το επίπεδο λοιπόν της συνειδητότητας είναι ένα είδος κατανόησης διαφορετικής βαθμίδας, κάτι σαν την αποφοίτηση από το κολέγιο. Όσο περισσότερο μαθαίνεις τόσο περισσότερο γνωρίζεις μέχρι την αποφοίτηση.

Είναι δύσκολο να εξηγήσω κάτι το αφηρημένο, αλλά προσπάθησα. Είναι ένα είδος αντιληπτικότητας. Είναι δύσκολο να εξηγήσεις την αντιληπτικότητα. Όταν πηγαίνεις σε διαφορετικά, ανώτερα επίπεδα συνειδητότητας, η αντιληπτικότητά σου είναι διαφορετική. Γνωρίζεις τα πράγματα με διαφορετικό τρόπο,, νοιώθεις διαφορετικά. Αισθάνεσαι σε απόλυτη ειρήνη, πρεμία, μακαριότητα. Δεν έχεις ανησυχίες και τα πάντα στη ζωή σου γίνονται ξεκάθαρα για σένα. Ξέρεις πως να αντιμετωπίζεις τα πράγματα και πως να ρυθμίζεις καλύτερα τα προβλήματα. Αυτό φέρνει ωφέλη ακόμα και σε σωματικό επίπεδο. Και μέσα σου πως νοιώθεις μόνο εσύ το ξέρεις. Είναι δύσκολο να εξηγήσεις αυτά τα πράγματα. Είναι σαν να είσαι παντρεμένος με το κορίτσι που αγαπάς - μόνο εσύ ξέρεις πως νοιώθεις. Κανείς άλλος δεν μπορεί να το νοιώσει για σένα.

Ε. Σεβαστή Διδασκάλισσα σ' ευχαριστώ για την έμπνευση που μας έχεις δώσει. Αναρωτιέμαι αν θάθελες να μιλήσεις για κάτι που υπάρχει μέσα στη συνειδητότητά μου. Γιατί υπάρχουν σήμερα τόσο πολλοί δάσκαλοι πάνω στη Γη, που μας δίνουν μία ευκαιρία να μαθαίνουμε τόσο γρήγορα, ενώ στο παρελθόν αυτό ήταν τόσο δύσκολο; Μπορείς να μας μιλήσεις γι' αυτό το θέμα;

Δ. Ναι, βέβαια. Επειδή στην εποχή μας είναι καλύτερη η επικοινωνία. Γνωρίζουμε λοιπόν καλύτερα για τους Δασκάλους, όχι πως στο παρελθόν δεν υπήρχαν Δάσκαλοι ή αυτοί ήταν απρόσιτοι. Είναι βέβαια αλήθεια πως μερικοί Δάσκαλοι είναι περισσότερο προσιτοί από άλλους. Αυτό είναι δική τους επιλογή ή εξαρτάται από την επιθυμία τους να προσφέρουν ή με την οικειότητα που έχουν με τους ανθρώπους γενικότερα. Αλλά σε οποιαδήποτε εποχή υπάρχουν πάντοτε ένας, δύο, τρεις, τέσσερεις, πέντε Δάσκαλοι. Εξαρτάται από τις ανάγκες της εποχής. Εμείς απλά αντιλαμβανόμαστε την παρουσία πολλών Δασκάλων, ίσως Δασκάλων διαφορετικών βαθμίδων, διότι σ' αυτές τις εποχές είμαστε τυχεροί που έχουμε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, την τηλεόραση, τις ραδιοφωνικές εκπομπές και βιβλία, που τυπώνουμε σε εκατομμύρια, σε χιλιάδες εκατομμυρίων αντίτυπα.

Στις παλιές εποχές αν θέλαμε να τυπώσουμε ένα βιβλίο, έπρεπε να κόψουμε πρώτα ένα ολόκληρο δένδρο, να το πελεκήσουμε με πρωτόγονα τσεκούρια που αχρηστεύονταν και δεν μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν άλλη φορά· έπρεπε να το λειάνουμε με πέτρες και άλλα αντικείμενα και να σκαλίσουμε πάνω του τη μιά λέξη μετά την άλλη. Και αν θέλεις να μεταφέρεις μιά ολόκληρη σειρά από Βίβλους, αυτό απαιτεί μιά ολόκληρη αυτοκινητοπομπή, μεγάλα φορτηγά, αν έχεις ένα φορτηγό εκείνη την εποχή. Γι' αυτό λοιπόν γνωρίζουμε πολλούς Δασκάλους.

Ναι, είσαι τυχερός, είναι πολύ καλό για σένα που υπάρχουν τέτοιες δυνατότητες, μπορείς να ψωνίσεις, μπορείς να διαλέξεις οτιδήποτε επιθυμείς. Κανένας λοιπόν δεν θα μπορεί να σε ξεγελάσει και να σου πει, "Εγώ είμαι ο καλύτερος". Ναι μπορείς να συγκρίνεις και να χρησιμοποιήσεις τη σοφία σου, την ευφυΐα σου για να κρίνεις: "Ω, αυτό είναι καλύτερο" ή "Μου αρέσει αυτό περισσότερο", "Το πρόσωπο φαίνεται απαίσιο", "Ω, Εκείνο, άσχημο" [γέλια].

Ε. Μια που αναφερθήκατε στα ψώνια, θα σκεπτόσασταν να μυήσετε κάποιον ο οποίος έχει μυηθεί από κάποιον άλλον Δάσκαλο;

Δ. Θα το έκανα μόνο αν εκείνο το άτομο πιστεύει αληθινά ότι εγώ είμαι πιά ικανή να το μεταφέρω σ' ένα ανώτερο επίπεδο και ταχύτερα. Αλλιώς είναι καλύτερα να μείνει κανείς στο δικό του Δάσκαλο, αν νοιώθει ακόμα πολύ προσκολλημένος και έχει μεγάλη πίστη σ' εκείνο το Δάσκαλο. Αν πιστεύεις ότι ο Δάσκαλός του είναι ο καλύτερος τότε μην αλλάζεις. Αν όμως έχεις αμφιβολίες και δεν έχεις λάβει ακόμα το Φως και τον Ήχο που ανέφερα, τότε θα' πρεπε να προσπαθήσεις. Ναι, επειδή το Φως και ο Ήχος είναι το βασικό κριτήριο για έναν αληθινό Δάσκαλο. Αν κάποιος δεν μπορεί να σου μεταδώσει άμεσα Φως ή Ήχο, δεν είναι πραγματικός Δάσκαλος, λυπάμαι που το λέω. Ο δρόμος προς τον Ουρανό συνεπάγεται Φως και Ήχο.

Όπως συμβαίνει όταν πηγαίνεις να βουτήξεις στη θάλασσα, πρέπει να είσαι εξοπλισμένος με μάσκα οξυγόνου και όλα τα συναφή. Υπάρχουν πράγματα για ποικίλους σκοπούς. Γι' αυτό και βλέπεις όλους τους Αγίους με φωτιστέφανο. Αυτό είναι Φως. Όταν ασκείσαι σ' αυτή τη μέθοδο, ακτινοβολείς το ίδιο φως, μ' εκείνο που ζωγραφίζουν στις εικόνες του Ιησού και οι άνθρωποι μπορούν να το δουν. Αν οι άνθρωποι έχουν ψυχικές ικανότητες μπορούν να δουν το δικό σου Φως. Γι' αυτό ζωγραφίζουν τον Ιησού με φωτιστέφανο και τον Βούδα με Φως τριγύρω του. Μπορείς να δεις ασκούμενους υψηλής βαθμίδας, να έχουν αυτό το Φως, αν εσύ είσαι ανοιχτός. [Η Διδασκάλισσα δείχνει το μέτωπό Της]. Πολλοί άνθρωποι μπορούν να το δουν αυτό. Το έχει δει κανείς από σας που βρίσκεται εδώ; Εσείς; Τι είδατε;

Ε. Μπορώ να βλέπω την αύρα;

Δ. Ναι, αλλά η αύρα διαφέρει από το Φως. Η αύρα έχει διάφορα χρώματα, μερικές φορές μαύρο, άλλες φορές καφέ, καφετί και μερικές φορές είναι κίτρινη ή κόκκινη. Εξαρτάται από τη διάθεση εκείνης της στιγμής. Όταν όμως βλέπεις ένα

άτομο που έχει μιά έντονη πνευματική αύρα, ξέρεις ότι είναι διαφορετικό. Σωστά;

Ε. Στην ουσία δεν έχω ερώτηση. Απλά συνήθιζα για ένα διάστημα να κάνω ράτζα γιόγκα. Και νόμιζα ότι έβλεπα και αύρες. Εννοώ εκείνη την περίοδο. Δεν είχα πολλές γνώσεις, κατανόηση.

Δ. Και δεν την βλέπεις τώρα; Τη βλέπεις μερικές μόνο φορές;

Ε. Όχι δεν διαλογίζομαι τώρα.

Δ. Ω, γι' αυτό έχασες την δύναμή σου. Θα' πρεπε να αρχίσεις να διαλογίζεσαι ξανά. Αν εξακολουθείς να πιστεύεις σ' εκείνη την ατραπό, θα'πρεπε να διαλογίζεσαι. Αυτό σε βοηθά μέχρι ενός σημείου. Δεν θα σου έκανε κακό, εντάξει;

Ε. Είδα στο φυλλάδιό Σας ότι υπάρχουν πέντε κανόνες. Όταν μυηθείς πρέπει να ζεις μ' αυτούς τους πέντε κανόνες;

Δ. Ναι, ναι, ναι. Αυτοί είναι οι νόμοι του Σύμπαντος.

Ε. Δεν καταλαβαίνω τον όρο "κακή σεξουαλική συμπεριφορά"

Δ. Σημαίνει πως αν έχεις ήδη έναν σύζυγο, παρακαλώ μην σκέπτεσαι έναν δεύτερο (γέλια). Πολύ απλό. Διατήρησαι πιό απλή τη ζωή σου χωρίς επιπλοκές και φιλονεικίες για τα αισθήματα. Ναι. Αυτό προκαλεί οδυνηρά συναισθήματα για άλλους ανθρώπους. Δεν πληγώνουμε άλλους ανθρώπους ούτε καν συναισθηματικά. Αυτό είναι. Προσπαθούμε να αποφεύγουμε τις συγκρούσεις, προσπαθούμε να αποφεύγουμε το συναισθηματικό, το σωματικό και το νοητικό πόνο για οποιονδήποτε, ιδιαίτερα δε για τους αγαπημένους μας. Αυτό είναι όλο.

Αν έχεις έναν ήδη μη τον πεις. Πονά περισσότερο όταν το πεις. Απλά λύσε το απλά και ήρεμα και μην το ομολογήσεις. Διότι μερικές φορές οι άνθρωποι νομίζουν ότι, αν έχουν κάποια σχέση και πάνε στο σπίτι και το ομολογήσουν στο σύζυγό τους ή στη σύζυγό τους, αυτό είναι πολύ σοφό και πολύ έντιμο. Είναι ανοησία. Δεν είναι καλό. Έχεις κάνει ήδη ένα λάθος για-

τί να κουβαλήσεις σκουπίδια στο σπίτι σου και να τα αφήσεις να τα απολαύσουν οι άλλοι; Αν εκείνος δεν το γνωρίζει δεν νοιώθει άσχημα. Το να ξέρεις πληγώνει. Προσπαθούμε λοιπόν να λύσουμε αυτό το πρόβλημα και να μην το έχουμε ξανά και αυτό είναι όλο. Καλύτερα να μην μιλήσεις στο σύντροφό σου γι' αυτό, γιατί θα τον πληγώσεις, πληγώνει τους συντρόφους.

Ε. Έχω προσέξει ότι πολλοί πνευματικοί Δάσκαλοι έχουν μία μεγάλη αίσθηση του χιούμορ. Ποιά είναι η αίσθηση του χιούμορ με την πνευματική πρακτική;

Δ. Ω, υποθέτω ότι απλά νοιώθουν ευτυχισμένοι, χαλαροί και εύθυμοι για οτιδήποτε. Μπορούν να γελάσουν με τον εαυτό τους και με τους άλλους· να περιγελούν τα γελοία πράγματα αυτής της ζωής, τη στιγμή που πολλοί άνθρωποι μένουν προσκολλημένοι σ' αυτά και τα παίρνουν τόσο σοβαρά.

Αφού ασκηθούμε λίγο γινόμαστε ανεκτικοί, δεν νοιώθουμε πιά τόσο σοβαροί. Αν πεθάνουμε αύριο, πεθάναμε· αν ζούμε, ζούμε. Αν χάσουμε τα πάντα, χάνουμε τα πάντα· αν έχουμε τα πάντα, έχουμε τα πάντα. Έχουμε αρκετή σοφία και ικανότητα ύστερα από τη φώτιση για να φροντίσουμε τον εαυτό μας σε κάθε περίπτωση. Δεν φοβόμαστε τίποτα. Ο φόβος και η αγωνία μας έχουν χαθεί. Γι'αυτό και είμαστε χαλαροί. Νοιώθουμε αποκολλημένοι απ' αυτό τον κόσμο. Οτιδήποτε κερδίσουμε ή χάσουμε δεν σημαίνει και πολλά πλέον. Αν αποκτήσουμε ένα σωρό πράγματα, αυτό είναι μόνο προς όφελος των ανθρώπων, οπότε τα προσφέρουμε· και προς όφελος των αγαπημένων μας. Αλλιώς δεν θεωρούμε τον εαυτό μας ή τη ζωή μας τόσο σημαντική ώστε να περνάμε τόσο μόχθο και βάσανα προκειμένου να την διατηρήσουμε. Αν τη διατηρήσουμε είναι καλά. Δεν σημαίνει ότι καθόμαστε στο κρεβάτι με τα καρφιά όλη τη μέρα και θα διαλογιζόμαστε. Κάνουμε έργο.

Για παράδειγμα, εγώ εξακολουθώ να εργάζομαι. Ζωγραφίζω και με τα χειροτεχνήματά μου κερδίζω τα προς το ζειν. Δεν

θέλω λοιπόν να παίρνω δωρεές από κανέναν. Και όσα κερδίζω αρκούν για να μπορώ να βοηθώ ανθρώπους. Μπορώ να βοηθώ τους πρόσφυγες, θύματα καταστροφών και όλα αυτά. Γιατί να μην εργαζόμαστε; Έχουμε όμως τόσο ταλέντο και ικανότητες και η ζωή είναι τόσο εύκολη για μας μετά τη φώτιση, ώστε νοιώθουμε ότι δεν υπάρχει λόγος να ανησυχούμε. Απλά χαλαρώνουμε φυσικά. Έτσι γεννιέται η αίσθηση του χιούμορ. Υποθέτω ότι αυτό ακριβώς είναι.

Βρίσκετε ότι έχω χιούμορ; [Ακροατήριο: Ναι] [Γέλια και χειροκροτήματα]. Τότε ίσως θα πρέπει να είμαι μιά Διδασκάλισσα κάποιου είδους, έτσι; [Γέλια]. Ας το ελπίσουμε για το δικό σας καλό, ώστε να μην έχετε ακούσει ένα μη φωτισμένο άτομο επί δύο ώρες - να μην έχετε χάσει το χρόνο σας.

Ε. Οι ερωτήσεις που εμείς ως ψυχές που αναζητούν, υποβάλλουμε πάντα και λαβαίνουμε θεωρίες και ιστορίες και θα ήθελα ν' ακούσω τι έχετε να πείτε γι' αυτές. Η πρώτη είναι: Ποιοί είμαστε; Ποιός είμαι; Και πως κατέληξα να βρεθώ έκπτωτος ώστε να πρέπει να γυρίσω ξανά 'στο Σπίτι; Πως εγκατέλειψα το Σπίτι και γιατί έχει σημασία να επιστρέψω; Και αναφερθήκατε στην επιστροφή στο Πέμπτο Βασίλειο και πως δεν είναι απαραίτητο να προχωρήσει κανείς πέρα απ' αυτό. Αν υπάρχει όμως κάτι πιά πέρα απ' αυτό τότε ποιός είναι ο σκοπός του; Τι σχέση έχει με μένα αν εγώ δεν μπορώ αναγκαστικά να γυρίσω εκεί;

Δ. Αρχίζει τώρα να γίνεται χιουμοριστικό. [Γέλια και χειροκροτήματα]. Εντάξει. Μένοντας στο ερώτημα, "Ποιός είμαι; "Μπορείς να πας και να ρωτήσεις έναν δάσκαλο Ζεν που αφθονούν στην πολιτεία της Νέας Υόρκης. Μπορείς να ψάξεις στον Χρυσό Οδηγό και να βρεις έναν. [Γέλια] Εγώ δεν είμαι ειδική σ' αυτό.

Και το δεύτερο "Γιατί βρίσκεσαι εδώ;" Ίσως επειδή σου αρέσει να βρίσκεσαι εδώ. Γιατί ποιός άλλος μπορεί να μας εξαναγκάσει να είμαστε εδώ, εφόσον είμαστε τα παιδιά του Θε-

ού; Τα αποκαλούμενα παιδιά του Θεού είναι σαν τον ίδιο το Θεό. Όχι; Ένας πρίγκιπας είναι όμοιος με το βασιλιά από ορισμένες απόψεις, ή λίγο ως πολύ σαν τον βασιλιά ή τον μελλοντικό βασιλιά. Μόνον λοιπόν όταν εκείνος θέλει να είναι κάπου πηγαίνει εκεί. Οπωσδήποτε έχουμε ελεύθερη βούληση για να επιλέγουμε αν θα είμαστε στον ουρανό ή κάπου αλλού, για να βιώσουμε πράγματα για τον εαυτό μας. Πιθανώς λοιπόν εσύ έχεις επιλέξει να βρίσκεσαι εδώ στην αρχή, πριν από πολλά χρόνια για να μάθεις κάτι το πίο περιπετειώδες, κάτι το πίο τρομακτικό. Σε μερικούς ανθρώπους αρέσουν οι τρομακτικές εμπειρίες.

Για παράδειγμα ο πρίγκιπας βρίσκεται στο παλάτι αλλά θα μπορούσε να περιπλανιέται στη ζούγκλα. Επειδή του αρέσει να εξερευνά τη φύση. Θα μπορούσε να είναι έτσι. Ίσως να βαρεθήκαμε πολύ, να βαρεθήκαμε στον ουρανό. Επειδή τα πάντα ήταν έτοιμα και προσφερόμενα στις πόρτες του παλατιού μας, κι' έτσι θελήσαμε να κάνουμε κάτι για τον εαυτό μας. Όπως τα μέλη της βασιλικής οικογένειας θέλουν μερικές φορές να μαγειρέψουν μόνοι τους και δεν θέλουν υπηρέτες κοντά τους. Και λερώνονται με κετσάπ και λάδια, γεμίζουν τον τόπο αλλά τους αρέσει. Αυτό δεν φαίνεται και τόσο πριγκιπικό αλλά τους αρέσει.

Για παράδειγμα λοιπόν εγώ έχω ανθρώπους που οδηγούν για μένα. Όπου κι' αν πηγαίνω αρέσει στους ανθρώπους να είναι οδηγοί μου. Μερικές φορές όμως μου αρέσει να οδηγώ μόνη μου. Οδηγώ το μικρό μου τρίκυκλο, το δίχως καυσαέρια τρίκυκλο, που κινείται με ηλεκτρισμό και με ταχύτητα δέκα χιλιόμετρα την ώρα. Μου αρέσει να τριγυρνά έτσι. Επειδή όπου πάω με προσέχουν πολύ οι άνθρωποι, γι' αυτό μερικές φορές θέλω να πηγαίνω κάπου όπου οι άνθρωποι δεν με γνωρίζουν. Είμαι πολύ ντροπαλή εκτός όταν πρέπει να δώσω μιά διάλεξη, επειδή αυτό έχει γίνει ένα είδος καθήκοντος τώρα, εφόσον οι άνθρωποι με ξετρύπωσαν και με έκαναν διάσημη.

Δεν μπορώ να ξεφεύγω συχνά αλλά μερικές φορές φεύγω, φεύγω για δυό τρεις μήνες. Όπως μιά κορεσμένη σύζυγος που φεύγει μακριά από τον άντρα της. Αυτή είναι η επιλογή μου.

Ίσως λοιπόν να έχεις επιλέξει να βρίσκεσαι εδώ για λίγο. Και ίσως είναι καιρός πιά να θέλεις να φύγεις, επειδή έχεις μάθει αρκετά γι' αυτό τον κόσμο και αισθάνεσαι ότι δεν υπάρχει πια τίποτε άλλο που να θέλεις να μάθεις και έχεις κουραστεί να ταξιδεύεις. Θέλετε να ξεκουραστείτε. Πηγαίνετε σπίτι και ξεκουραστείτε πρώτα και μετά βλέπετε αν θέλετε να πάτε ξανά έξω ή όχι, σε ένα συναρπαστικό ταξίδι. Αυτό μόνο μπορώ να πω τώρα.

Και γιατί πρέπει να πας στο Σπίτι; Και γιατί το Πέμπτο και όχι το Έκτο; Αυτό εξαρτάται από σένα. Μετά το Πέμπτο μπορείς να πας οπουδήποτε θέλεις. Υπάρχουν πολλά άλλα επίπεδα προς τα πάνω. Αλλά αυτό είναι πιά άνετο, πιά ουδέτερο για να μένεις εκεί. Είναι πάρα πολύ δυνατά προς τα πάνω, ίσως σαν αυτό. Μπορείς να πας για λίγο αλλά ίσως να μη σου αρέσει να μείνεις.

Για παράδειγμα το σπίτι σου είναι ωραίο αλλά υπάρχουν κάποιοι χώροι που είναι για ανάπαυση και δεν θάθελες να μείνεις εκεί για πάντα έστω κι' αν είναι πέρα από το σπίτι σου. Φαίνεται ψηλά στο λόγο και όσο ψηλότερα τόσο ωραιότερα, αλλά δεν είναι μέρος για να μένεις. Ή στο χώρο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στο σπίτι σου, η γεννήτρια - θορυβώδης, δυνατή, ζεστή και επικίνδυνη. Δεν θάθελες λοιπόν να είσαι εκεί έστω κι' αν βοηθά πολύ το σπίτι σου. Αυτό είναι όλο.

Υπάρχουν πολλές όψεις του Θεού που δεν θα μπορούσαμε να φανταστούμε. Πάντα φανταζόμαστε πως όσο πιά ψηλά πηγαίνουμε τόσο πιά πολύ αγάπη υπάρχει. Υπάρχουν όμως πολλά είδη αγάπης. Υπάρχει η βίαιη αγάπη, η έντονη αγάπη, η ήπια αγάπη, η ουδέτερη αγάπη. Εξαρτάται λοιπόν τι είναι αυτό που μπορούμε να αντέξουμε. Ο Θεός θα μας δώσει διά-

φορες βαθμίδες αγάπης. Σωστά. Διάφορα επίπεδα προσφέρουν διάφορες βαθμίδες αγάπης από το Θεό. Μερικές φορές όμως είναι πάρα πολύ δυνατή νοιώθουμε ότι κομματιαζόμαστε.

Ε. Βλέπω τόση καταστροφή τριγύρω μου. Περιβαλλοντική καταστροφή. Σκληρότητα προς τα ζώα. Απλά αναρωτιέμαι πως Εσείς το αντιλαμβάνεστε αυτό και τι Εσείς συνιστάτε στους ανθρώπους που προσπαθούν να λυτρωθούν απ' αυτό τον κόσμο με τον πνευματικό τρόπο, να τους βοηθήσετε να αντιμετωπίσουν το περιβάλλον τους και όλη την ερήμωση που συμβαίνει τριγύρω τους; Και νομίζετε ότι το να προχωρήσουμε πέρα απ' αυτό τον κόσμο είναι αρκετό για να αναγνωρίσουμε τι αφήνουμε πίσω, ή πιστεύετε ότι εμείς σ' αυτό το επίπεδο έχουμε καθήκον να ανακουφίσουμε τον πόνο; Θα ωφελήσει αυτό καθόλου;

Δ. Θα ωφελήσει. Θα ωφελήσει. Τουλάχιστον για μας, για τη συνείδησή μας, ώστε να νοιώθουμε ότι κάνουμε κάτι και ότι έχουμε προσπαθήσει, όσο καλύτερα μπορέσαμε για να ανακουφίσουμε τα βάσανα των συνανθρώπων μας. Κάνω κι εγώ το ίδιο. Κάνω αυτά που ρωτάς. Τα έκανα, τα κάνω και θα τα κάνω.

Σας είπα ήδη ότι τα χρήματά μας διανέμονται σε διάφορους οργανισμούς, μερικές φορές ή σε διαφορετικές χώρες, όταν αυτές υφίστανται καταστροφές. Και δεν θα ήθελα να καυχώ πολύ γι' αυτό αλλά αφού με ρωτάς - και σαν παράδειγμα - βοηθήσαμε τις Φιλιππίνες την περασμένη χρονιά για να ανακουφιστεί από το ηφαιστειο Πινατούμπο. Και βοηθήσαμε τα θύματα των πλημμυρών στο Ω Λακ και τα θύματα των πλημμυρών στην Κίνα κ.λπ. Και προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους πρόσφυγες του Ω Λακ τώρα, το βαρύ φορτίο που έχουν επωμιστεί τα Ηνωμένα Έθνη, με την προϋπόθεση ότι τα Ηνωμένα Έθνη θέλουν την βοήθειά μας. Αλλά εμείς προσπαθούμε. Τους βοηθάμε με οικονομική υποστήριξη και επίσης θα μπο-

ρούσαμε να τους επαναγκαταστήσουμε, αν το επιτρέψουν τα Ηνωμένα Έθνη - με τις ευλογίες των Ηνωμένων Εθνών. Ναι, κάνουμε όλα αυτά που έχεις ζητήσει κι επίσης επειδή, τη στιγμή που είμαστε εδώ, θα μπορούσαμε να καθαρίσουμε και το περιβάλλον μας όσο περισσότερο είναι δυνατόν. Επομένως βοηθάμε με τα βάσανα και βοηθάμε με τις πθικές αρχές αυτού του κόσμου. Και πνευματικά και υλικά. Ναι διότι μερικοί άνθρωποι δεν θέλουν να λάβουν πνευματικότητα από μένα. Θέλουν μόνο να λάβουν φυσική βοήθεια. Τους βοηθάμε λοιπόν πνευματικά με φυσικό τρόπο. Αυτό είναι που κάνουμε γι' αυτό πρέπει να κερδίζω χρήματα. Γι' αυτό δεν θέλω να ζω με τις δωρεές των ανθρώπων.

Όλοι οι μοναχοί μου και οι μαθητές μου πρέπει να εργάζονται, όπως κάνετε εσείς. Και τότε πέρα απ' αυτό βοηθάμε και πνευματικά και βοηθάμε όσους υποφέρουν στον κόσμο, βοηθάμε να ανακουφιστεί ο πόνος του κόσμου. Πρέπει να το κάνουμε αυτό. Δεν σημαίνει ότι καθόμαστε σε σαμαντί όλη την ημέρα και απολαμβάνουμε. Αυτό είναι ένας πολύ εγωιστικός Βούδας. (φωτισμένο πλάσμα). Δεν θέλουμε να τον έχουμε εδώ. (Γέλια)

Ε. Μιλήσατε για ένα επίπεδο όπου κανείς αντιλαμβάνεται ότι έχει δυνάμεις που προέρχονται από αυτή την αντιληπτικότητα. Τι γίνεται όταν αντιλαμβάνεσαι αυτές τις δυνάμεις; δεν γνωρίζεις ότι τις έχεις, αλλά τις αντιλαμβάνεσαι; Ίσως να το νοιώθεις; Πως τις χρησιμοποιείς αν δεν τις χρησιμοποιείς; Αν δεν τις χρησιμοποιείς πως δεν σε πιάνει η ανυπομονησία με την διαδικασία που συμβαίνει τριγύρω; Βλέπεις τη διαδικασία να συμβαίνει αργά μ' έναν κοσμικό τρόπο, τη στιγμή που γνωρίζεις ότι μπορείς να προσευχηθείς ή να κάνεις κάτι άλλο για να φέρεις ένα καλύτερο ή ταχύτερο αποτέλεσμα. Τι σημαίνει αυτό και πως το προσεγγίζει κανείς με την ευλογία ότι θα έχει καλή έκβαση, εντάξει; Καταλαβαίνετε τι εννοώ;

Δ. Καταλαβαίνω. Καταλαβαίνω. Αυτό που εννοούσες είναι ότι όταν έχουμε τη δύναμη να αλλάξουμε πράγματα, και όταν τα πράγματα τριγύρω ακολουθούν μια γραφειοκρατική και αργή πορεία πως μπορείς να έχεις την υπομονή να το αντέχεις. Σωστά; Ή θα έκανες μιά προσευχή ή κάποιο μαγικό ή θα έδειχνες με το δάχτυλο και θα γινόταν. Σωστά; Όχι εγώ έχω υπομονή επειδή πρέπει να εργαζόμαστε με το ρυθμό αυτού του κόσμου, ώστε να μην τον φέρουμε σε χάος. Ναι.

Για παράδειγμα ένα παιδί δεν μπορεί να τρέξει. Όχι επειδή βιάζεσαι ή θέλεις να τρέξεις ώστε να κάνεις το παιδί να σκοττάψει και να πέσει. Πρέπει λοιπόν να είμαστε υπομονετικοί. Έστω κι' αν έχουμε τη δύναμη να τρέξουμε περπατάμε μαζί με το παιδί, ναι. Γι' αυτό και μερικές φορές είμαι τόσο απογοητευμένη και ανυπόμονη αλλά πρέπει να διδαχτώ να είμαι υπομονετική. Γι' αυτό και πρέπει να ηγασίω και να σκύβω το κεφάλι από τον ένα πρόεδρο στον άλλον για τους πρόσφυγες, παρά το ότι θέλουμε να προσθέσουμε κι' εμείς όλη την οικονομική μας βοήθεια. Θα θέλαμε να δώσουμε όλα όσα έχουμε τα πάντα, εκατομμύρια δολάρια ή ακόμα και δισεκατομμύρια. Είμαστε αναγκασμένοι να περάσουμε μέσα από το γραφειοκρατικό σύστημα. Δώσε στον Καίσαρα αυτό που ανήκει στον Καίσαρα.

Δεν πρόκειται να τείνω το κεφάλι μου ή να δείξω με το δάχτυλο στα Ηνωμένα Έθνη ή να τους κάνω να τρέξουν. Όχι, όχι. Προκαλούμε καταστροφές σ' αυτό τον κόσμο όταν χρησιμοποιούμε ψυχικές ή μαγικές δυνάμεις. Πρέπει όλα να γίνουν με το ρυθμό τους. Μπορούμε όμως να ανυψώσουμε τη συνειδητότητα των ανθρώπων με την πνευματική θεραπεία, με την πνευματική σοφία, την κατανόηση. Δώσε τους τη γνώση για να θελήσουν να το κάνουν και συνεργάσου. Αυτός είναι καλύτερος τρόπος και όχι να χρησιμοποιείς μαγική δύναμη.

Δεν χρησιμοποιώ ποτέ από πρόθεση μαγικές δυνάμεις σε κανένα τομέα της ζωής. Όμως θαύματα συμβαίνουν γύρω

από τους ασκούντες πνευματικά. Αυτό είναι πολύ φυσικό, αλλά όχι από πρόθεση. Χωρίς να προσπαθήσεις να εξαναγκάσεις τα πράγματα. Ναι, αυτό δεν είναι καλό. Το παιδί δεν μπορεί να τρέξει. Εντάξει; Είσαι ικανοποιημένος με την απόδοσή μου;

Αν κάποια από τις απαντήσεις μου δεν σου ταιριάζει, πες μου το σε παρακαλώ, γιατί μπορώ να σου το εξηγήσω περισσότερο. Πιστεύω όμως ότι είστε πολύ ευφυείς - όντες οι πλέον εκλεκτοί και ευφυείς άνθρωποι όλων των εθνών. Επομένως δεν το αναλύω πάρα πολύ.

Πρέπει, παρεμπιπτόντως, να πω ότι είναι καλό που έχουμε τα Ηνωμένα Έθνη. Ναι, ναι. Εξαλείφουμε πολλές από τις παγκόσμιες συγκρούσεις και πολέμους, έστω κι αν δεν μπορούμε να τις περιορίσουμε. Διαβάζω όμως τα βιβλία σας των Ηνωμένων Εθνών. Ο καθένας είναι Ηνωμένα Έθνη. Έχω κι εγώ ακολουθήσει κάποιο μέρος από το έργο των Ηνωμένων Εθνών. Και πρέπει να επαινέσω τις προσπάθειές τους και την αποτελεσματικότητά τους στη διάσωση ομήρων, τη στιγμή που άλλοι δεν μπορούν να το κάνουν. Όλη η δύναμη του κόσμου δεν μπορεί να σώσει και μπορεί ένας απεσταλμένος των Ηνωμένων Εθνών. Ναι, και πολλά άλλα πράγματα που αφορούν την ανακούφιση από καταστροφές, των προβλημάτων προσφύγων.

Έχετε περίπου δώδεκα εκατομμύρια πρόσφυγες, όπως μαθαίνω - μεγάλη ευθύνη. Όχι; Απαιτεί πολλή εργασία και οι πόλεμοι και όλα. Είναι λοιπόν καλό που έχουμε τα Ηνωμένα Έθνη, ναι! Είναι πολύ καλό.

Ε. Σ' ευχαριστώ Διδασκάλισσα Τσινγκ Χάι που μοιράστηκες τη σοφία σου μαζί μας. Έχω μια ερώτηση. Αφορά την αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού και το επακόλουθο πρόβλημα της περαιτέρω περιβαλλοντικής κατάχρησης και της περαιτέρω μεγαλύτερης ζήτησης για τροφή. Θα θέλατε να σχολιάσετε αυτήν την κλιμάκωση του παγκόσμιου πληθυσμού; Πρόκειται

για ένα παγκόσμιο κάρμα; Η μήπως αυτό πρόκειται να δημιουργήσει ένα είδος κάρμα στο μέλλον;

Δ. Το να υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι γι' αυτό τον κόσμο είναι επίσης πολύ καλό. Γιατί όχι; Περισσότερος πληθυσμός, περισσότερος θόρυβος, περισσότερη διασκέδαση. Όχι; (γέλια) Το θέμα δεν είναι ότι υπάρχει υπερπληθυσμός. Απλά δεν είμαστε ισομερώς κατανομημένοι. Οι άνθρωποι συγκεντρώνονται σε ορισμένες περιοχές του κόσμου και δεν θέλουν να μετακινηθούν σε άλλες περιοχές. Αυτό είναι όλο. Έχουμε τόσες αχανείς εκτάσεις άγριας γης που δεν έχουν χρησιμοποιηθεί. Πολλά παρθένα νησιά, πολλά τεράστια οροπέδια, καταπράσινα από δάση και δεν υπάρχει τίποτα εκεί. Στους ανθρώπους αρέσει να συγκεντρώνονται στη Νέα Υόρκη, για παράδειγμα, (γέλια) επειδή εκεί υπάρχει περισσότερη διασκέδαση. Αν μια κυβέρνηση ή οποιαδήποτε κυβέρνηση μπορεί να δημιουργήσει εργασίες και βιομηχανία και διαφόρων ειδών απασχόληση σε διαφορετικές περιοχές, οι άνθρωποι θα πήγαιναν κι εκεί για να εργαστούν. Απλά συγκεντρώνονται σε κάποιους τόπους επειδή είναι πιο εύκολο να βρουν εκεί εργασία κι ασφάλεια. Αν υπάρξει ασφάλεια, σιγουριά και ευκαιρίες απασχόλησης σ' αυτούς τους άλλους διάφορους τόπους, οι άνθρωποι θα πάνε κι εκεί επίσης. Θα πάνε για ασφάλεια, για να εξοικονομούν τα προς το ζην. Αυτό είναι πολύ φυσικό.

Δεν είναι λοιπόν το θέμα ότι θα 'πρεπε να φοβόμαστε τον υπερπληθυσμό. Θα 'πρεπε να είμαστε περισσότερο οργανωμένοι για να προσφέρουμε στους ανθρώπους όλου του κόσμου περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης, κατοικίας και ασφάλειας. Τότε παντού θα είναι το ίδιο. Δεν θα είχαμε ποτέ υπερπληθυσμό.

Όσον αφορά το ερώτημά σου για την τροφή, θα 'πρεπε εσύ να γνωρίζεις καλύτερα, επειδή στην Αμερική, έχουμε στη διαθεσή μας πολλές πληροφορίες σχετικά με το πώς μπορεί να συντηρείται ο κόσμος. Η χορτοφαγική διατροφή είναι μια από τις καλύτερες για να διατηρούνται τα φυσικά αποθέματα

του κόσμου, για να διατραφεί ολόκληρος ο πληθυσμός της Γης, διότι σπαταλάμε μεγάλες ποσότητες χορτοφαγικής διατροφής, ενέργεια, ηλεκτρισμό, φάρμακα για να εκτρέφουμε ζώα. Μ' αυτά θα μπορούσαν να τραφούν άμεσα άλλοι άνθρωποι. Και πολλές χώρες του Τρίτου Κόσμου πωλούν την πλούσια σε πρωτεΐνες χορτοφαγική τους διατροφή σε φτηνότερες τιμές. Αυτό όμως δεν αποτελεί βοήθεια για τους πληθυσμούς των άλλων εθνών. Αν μοιράσουμε ισομερώς όλα τα τρόφιμα και η χορτοφαγική διατροφή θα βοηθήσει σ' αυτό, όχι μόνο για μας, όχι μόνο για τα ζώα, αλλά και για τον κόσμο ολόκληρο.

Ένα από τα περιοδικά που ασχολούνται με έρευνες, ανέφερε ήδη ότι αν όλοι οι άνθρωποι ήταν χορτοφάγοι, δεν θα υπήρχε πια πείνα στον κόσμο. Πρέπει επίσης να το οργανώσουμε. Γνωρίζω, κάποιον, ο οποίος μπορεί από το φλοιό του ρυζιού να φτιάξει θρεπτική τροφή κι ακόμα και γάλα. Και μιλήσαμε γι' αυτό την τελευταία φορά. Είπε ότι ξόδεψε περίπου τριακόσιες χιλιάδες δολάρια και μπορεί να θρέψει εξακόσιες χιλιάδες άτομα στην Κεϋλάνη - τους φτωχούς, τους υποσιτισμένους, τις μπέρες και όλα αυτά. Ήταν φανταστικό. Διότι ο τρόπος με τον οποίο το κάνουμε αυτό σε πολλά μέρη του κόσμου είναι ότι σπαταλούμε τα φυσικά αποθέματα κι όχι ότι δεν διαθέτουμε αρκετά. Δεν θα μας έφερνε εδώ ο Θεός για να πεινάσουμε. Στην πραγματικότητα πεινάμε από δικά μας σφάλματα.

Πρέπει λοιπόν να αναμορφώσουμε τη σκέψη μας, να αναδιοργανωθούμε και αυτό χρειάζεται τις ευλογίες κυβερνήσεων πολλών χωρών. Πρέπει να μας ευλογήσουν με την απόλυτη τιμιότητά τους, την καθαρότητα και την αξιοπρέπεια και τη βούληση να υπηρετήσουν τους ανθρώπους αντί να υπηρετούν τον εαυτό τους. Αν έχουμε αυτή την ευλογία από όλες τις κυβερνήσεις των χωρών, δεν έχουμε σ' αλήθεια πρόβλημα. Καθένα πρόβλημα.

Πρέπει να έχουμε καλούς ηγέτες, καλή οικονομική οργάνωση, ικανότητες διοίκησης και έντιμες κυβερνήσεις. Αυτά

όμως μπορούν να συμβούν ταχύτερα όταν πολλοί άνθρωποι ή οι περισσότεροι άνθρωποι γίνουν πνευματικοί. Τότε γνωρίζουν την πειθαρχία. Τότε γνωρίζουν τους κανόνες. Τότε γνωρίζουν πως να είναι τίμιοι και καθαροί. Και γνωρίζουν τότε πώς να χρησιμοποιήσουν την σοφία τους. Τότε μπορούν να σκεφτούν πολλά πράγματα να κάνουν και να αναδιοργανώσουν τη ζωή μας.

Ε. Αυτό μοιάζει να είναι πολύ δύσκολο, επειδή, κατά την άποψή μου, ένα μεγάλο μέρος της κακοποίησης του περιβάλλοντος σήμερα έχει να κάνει με την απαίτηση του αυξανόμενου πληθυσμού για περισσότερο κόσμο, για σπίτια, για να ζουν όπως εμείς, στον εικοστό αιώνα, ξέρουμε και θέλουμε να ζούμε.

Για παράδειγμα, η καταστροφή του περιβάλλοντος στις ζούγκλες της Βραζιλίας. Η καταστροφή των εκεί δασών, των δασών της βροχής. Η γη έχει απογυμνωθεί κι αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τις πλημμύρες. Και αυτά δεν είναι άσχετα με το πρόβλημα του υπερπληθυσμού.

Δ. Ναι, το κάθε τι σχετίζεται με όλα τα άλλα, βέβαια, σ' αυτό τον κόσμο. Και η μόνη λύση είναι να επιλυθεί το πρόβλημα από τη ρίζα κι όχι από τα κλαδιά. Και η ρίζα είναι η πνευματική σταθερότητα. Καταλαβαίνεις; (χειροκροτήματα).

Εκείνο λοιπόν που πρέπει να κάνουμε είναι να προσπαθούμε να εξηλώνουμε το πνευματικό μήνυμα' όσα γνωρίζουμε και να τηρούμε την πνευματική πειθαρχία. Αυτό είναι που λείπει από τους ανθρώπους. Είναι καλό να συνδέεστε με την ηλεκτρική μηχανή και να βλέπετε κάποια φώτα και κάποια βομβώδη μουσική και να βρίσκεστε σε σαμαντί. Αν όμως δεν έχετε ηθική πειθαρχία, τότε χρησιμοποιείται μόνο τη δύναμη για κακά πράγματα μερικές φορές - δεν μπορείτε να το ελέγξετε.

Γι' αυτό εμείς, σ' αυτή την ομάδα τηρούμε και διδάσκουμε πρώτα τους κανόνες στους ανθρώπους. Οι κανόνες είναι σημαντικοί.

Πρέπει να ξέρουμε που παμε και να κατευθύνουμε τη Δύναμή μας. Δύναμη χωρίς αγάπη, χωρίς συμπόνια, χωρίς την κατάλληλη κατανόηση της ηθικής αξίας, δεν έχει καμία χρησιμότητα. Γίνεται μαύρη μαγεία κατάχρηση. Ναι. Από κει προέρχεται η μαύρη μαγεία.

Είναι εύκολο λοιπόν να φωτιστείς, αλλά είναι δύσκολο να διατηρήσεις τη φώτισή σου. Στην ατραπό μας, αν δεν είσαι αληθινά πειθαρχημένος και ηθικά εξοπλισμένος, ο Δάσκαλος θα σου πάρει ένα μέρος από τη Δύναμή σου ώστε να μην μπορείς να κάνεις κακή χρήση και να διαπράττεις κακά πράγματα στην κοινωνία. Ο Δάσκαλος έχει τον έλεγχο. Η Δύναμη του Δασκάλου, η Δύναμη του Δασκάλου, εντάξει;

Ναι, είμαι πολύ ευτυχής με όλες τις έξυπνες ερωτήσεις σας. Πολύ έξυπνες.

Οι άνθρωποι κάνουν αυτά τα πράγματα επειδή δεν είναι αρκετά σοφοί. Και καταστρέφουν τη γη όπως είπατε ή κάνουν κάτι απλά και μόνο επειδή τους λείπει η σοφία. Ναι, η ρίζα είναι η σοφία, η πνευματική άσκηση. Φωτιστείτε.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας. Εύχομαι κάθε τι το καλύτερο.